



THE OUTLAW COUNTRY CLUB

3 Allée des Bruyères 69290 St Genis Les Ollières

Tél : 06 81 90 14 01- 06 43 37 13 10

MAIL : k.fillion@numericable.com Site : theoutlaw.fr

Contact Jérôme et Karine

1929

Chorégraphe: Kate Sala & Robbie McGowan Hickie (Fevrier 2012)

Danse: 32 temps, 4 murs, Int.

Musique: 1929 de Tara Oram CD: Revival (94 BPM)

Intro 8 temps

2 Tags : Tag 1 fin de mur 2 (6.00) et Tag 2 fin de mur 4 (12.00)

S1 SIDE TOE STRUT, CROSS TOE STRUT, CHASSE, LEFT DIAGONAL SAILOR STEP, SWING KICK, STEP BACK

1& Pointe PD à D, Poser Talon.

2& Pointe PG croise devant PD, Poser Talon.

3&4 PD à D, PG rejoint PD, PD à D.

5&6 PG croise derrière PD avec 1/8 de tour à G, PD sur place, PG devant. (10.30)

7-8 Charleston Kick PD devant, PD recule.

S2 COASTER STEP, TRIPLE LOCK, STEP ¼ TURN CROSS, SIDE, TOGETHER, STEP BACK

1&2 PG recule avec 1/8 de tour à D, PD rejoint PG, PG devant. (12.00)

3&4 PD devant, PG croise derrière PD, PD devant.

5&6 PG devant, ¼ de tour à D PD sur place, PG croise devant PD. (3.00)

7&8 PD à D, PG rejoint PD, PD recule.

S3 ½ TURN STEP, STEP ½ TURN, TRIPLE STEP, HIP BUMPS STEP, KICK BALL SIDE TOUCH ¼ TURN

1 ½ tour à D PG devant. (9.00)

2& PD devant, ½ tour à G PG devant. (3.00)

3&4 PD devant, PG rejoint PD, PD devant.

5&6 PG touche devant bump hanche devant, revenir sur PD bump derrière, PG devant Bump devant (PdC)

7&8 Kick PD devant, PD rejoint PG avec ¼ de tour à D, Pointe PG touche à G. (6.00)

S4 WEAVE, SWEEP, CROSS, SIDE, STEP, MAMBO ½ TURN, STEP ¾ TURN

1&2 PG croise devant PD, PD à D, PG croise derrière PD.

& Sweep PD de l'AV vers l'AR.

3&4 PD croise derrière PG, PG à G, PD devant.

5&6 Rock PG devant, Revenir sur PD, ½ tour à G PG devant. (12.00)

7-8 PD devant, ¾ de tour à G PG croisé devant PD. (3.00)

Recommencez depuis le début et gardez le sourire

TAG 1: SIDE TOE STRUT, ROCK BACK, SIDE TOE STRUT, ROCK BACK, STEP ½ TURN X2

1& Pointe PD à D, Poser Talon.

2& Rock PG derrière, Revenir sur PD.

3& Pointe PG à G, Poser Talon.

4& Rock PD derrière, Revenir sur PG.

5,6,7,8 PD devant, ½ tour à G PG devant, PD devant, ½ tour à G PG devant.

TAG 2: SIDE TOE STRUT, ROCK BACK, SIDE TOE STRUT, ROCK BACK

1& Pointe PD à D, Poser Talon.

2& Rock PG derrière, Revenir sur PD.

3& Pointe PG à G, Poser Talon.

4& Rock PD derrière, Revenir sur PG.

Pensez à toujours garder en mémoire l'étiquette de la piste !

QUARTER AFTER ONE- SUITE