



ASPIRE

Chorégraphes : Bracken & Linda ELLIS – USA – Mai 2006

LINE Dance : 48 temps - **4 murs**

Niveau : **Novice**

Musique :

Born to be alive – Patrick HERNANDEZ – BPM 132

Introduction : 32 temps

CROSS ROCK, SHUFFLE SIDE, CROSS ROCK, SHUFFLE SIDE

1.2	CROSS ROCK STEP D devant, revenir sur PG derrière	12:00
3 & 4	<i>SHUFFLE D latéral</i> : pas PD côté D – pas PG à côté du PD – pas PD côté D	12:00
5.6	CROSS ROCK STEP G devant, revenir sur PD derrière	12:00
7 & 8	<i>SHUFFLE G latéral</i> : pas PG côté G – pas PD à côté du PG – pas PG côté G	12:00

JAZZ BOW WITH ¼ TURN, JAZZ BOX WITH ¼ TURN

1 à 4	<i>JAZZ BOX D</i> : CROSS PD par-dessus PG – pas PG arrière – ¼ de tour D pas PD avant – pas PG avant	03:00
5 à 8	<i>JAZZ BOX D</i> : CROSS PD par-dessus PG – pas PG arrière – ¼ de tour D pas PD avant – pas PG avant	06:00

POINT FORWARD, POINT, FORWARD, POINT, BACK, POINT, BACK

1.2	TOUCH pointe PD côté D – pas PD avant (<i>légèrement croisé devant PG</i>)	
3.4	TOUCH pointe PG côté G – pas PG avant (<i>légèrement croisé devant PD</i>)	06:00
5.6	TOUCH pointe PD côté D – pas PD avant (<i>légèrement croisé devant PG</i>)	
7.8	TOUCH pointe PG côté G – pas PG avant (<i>légèrement croisé devant PD</i>)	06:00

POINT, TOUCH, FORWARD, TOUCH, POINT, TOUCH, FORWARD, TOUCH

1.2	TOUCH pointe PD côté D – TAP pointe PD à côté du PG	
3.4	pas PD avant – TAP pointe PG à côté du PD	06 00
5.6	TOUCH pointe PG côté G – TAP pointe PG à côté du PD	
7.8	pas PG avant – TAP pointe PD à côté du PG	06 00

FORWARD ROCK, COASTER STEP, FORWARD ROCK, SHUFFLE HALF TURN

1.2	ROCK STEP D avant, revenir sur PG arrière	12:00
3 & 4	<i>COASTER STEP D</i> : reculer BALL PD – reculer BALL PG à côté du PD – pas PD avant	12:00
5.6	ROCK STEP G avant, revenir sur PD arrière	12:00
7 & 8	½ tour G, sur BALL PD... <i>SHUFFLE G avant</i> : pas PG avant - pas PD à côté du PG – pas PG avant	12:00

FORWARD ROCK, COASTER STEP, FORWARD ROCK, SHUFFLE QUARTER TURN

1.2	ROCK STEP D avant, revenir sur PG arrière	12:00
3 & 4	<i>COASTER STEP D</i> : reculer BALL PD – reculer BALL PG à côté du PD – pas PD avant	12:00
5.6	ROCK STEP G avant, revenir sur PD arrière	12:00
7 & 8	¼ tour G, sur BALL PD... <i>SHUFFLE G latéral</i> : pas PG côté G - pas PD à côté du PG – pas PG côté G	12:00