



« Bonne danse, & amusez vous ! »

# Andalouse



**Chorégraphes : Floriane Duriez & Priscillia Moriau (62)**

**Musique : Andalouse de « Kendji Girac »**

**48 COMPTES – 2 MURS – 1 TAG – 1 RESTART**

## CROSS R, MAMBO L, CROSS L, MAMBO R, – PADDLE TURN L x 4 WITH TOUCH R

1&2 Croiser PD devant PG – Mambo PG à G  
 3 & 4 Croiser PG devant PD – Mambo PD à D  
 5 – 7 Pivoter en ¼ tr à G en pointant PD à D (X 3)  
 8 Pivoter en ¼ tr à G avec Touch du PD à côté du PG

## SIDE ROCK R, BACK– SIDE ROCK BACK– STEP L, LOCK R, STEP L, LOCK R, STEP L, LOCK R

1 2 & Grand pas avec PD à D – Rock Step G derrière,  
 3 4 & Grand pas avec PG à G – Rock Step R derrière  
 5&6&7&8 Pied G en diagonale D devant, lock PD, PG devant, lock PD, PG devant,  
 lock PD (\*\*tag ici au 5ième mur)

## (DIAMOND) CROSS L, BACK R, BACK L, CROSS R, ¼ TURN STEP L, STEP R, SHUFFLE R

1&2 Croiser PG devant PD – Reculer PD – Reculer PG (Corps en diagonale G)  
 3&4 Croiser PD derrière PG – Finir ¼ tr à G avec PG à G – Avancer PD (face 9H)  
 5 Avancer PG  
 6&7&8 3 shuffle du PD vers l'avant

## (DIAMOND) CROSS L, BACK R, BACK L, CROSS BACK L ¼ TURN R, – CROSS ½ tr – TOUCH TOUCH – KICK PD OUT OUT

1&2 Croiser PG devant PD – Reculer PD – Reculer PG  
 3&4 Croiser PD devant PG – Reculer PG – Reculer PD en ¼ tour à D (face 12H)  
 5 Croiser PG devant PD en faisant un dérouler en ½ tour à D (face 6H)  
 6&7 Touch du PD (X2) – Kick PD  
 &8 Out PD, Out PG (mettre PDC sur PG) (\*\*restart au 6ème mur)

## SAILOR STEP R, SAILOR STEP L, PADDLE TURN & STEP

1&2 Sailor step du PD  
 3&4 Sailor step du PG  
 5 – 7 Paddle turn ¾ tour à G (avec pointe du PD)  
 &8 ¼ tour à G ramener PD et avancer PG

ROCK STEP RIGHT– TRILPE STEP ½ TURN – ROCKING CHAIR LEFT– CROSS LEFT  
– ½ TURN UNWIND RIGHT

- 1 – 2            Rock step avant du PD  
3 & 4           Pas chassé en ½ tour vers la D (D,G,D)  
5&6&           Rocking chair syncopé PG  
7 – 8           Croiser PG devant PD – Dérouler en ½ tr à D

**TAG (5<sup>ème</sup> mur après le 16eme compte ) :**

**OUT LEFT, OUT RIGHT, HIP ROLLS**

- 1 – 2            Out PG, Out PD  
3 & 4           Rouler les hanches de la G vers la D

**RESTART** au 6<sup>ème</sup> mur, après le “KICK PD – OUT OUT” de la 4<sup>ème</sup> section : reprendre la danse du début