



MODERN ROMANCE

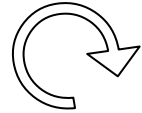


Chorégraphe : Kate Sala Angleterre Janvier 2015 <http://www.dancededikate.com/>

Niveau : Novice

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 64 temps - Sens de rotation de la danse : CW

Musique : Something to Die For Fiona Culley



Introduction: Courte préintroduction + 32 temps (commencer sur les paroles)

1-8 DIAGONAL FORWARD LOCK STEP RIGHT & LEFT WITH SCUFFS.

- 1-2-3 *STEP LOCK STEP D sur diagonale avant D* : pas PD avant ↗ (1) - LOCK PG derrière PD (PG à D du PD) (2) - pas PD avant ↗ (3)
4 SCUFF PG (4)
5-6-7 *STEP LOCK STEP G sur diagonale avant G* : pas PG avant ↖ (5) - LOCK PD derrière PG (PD à G du PG) (6) - pas PG avant ↖ (7)
8 SCUFF PD (8)

9-16 ROCKING CHAIR, STEP 1/2 TURN LEFT, STEP FORWARD, HOLD.

- 1-2 ROCK STEP D avant (1) - revenir sur PG arrière (2)] **ROCKING**
3-4 ROCK STEP D arrière (3) - revenir sur PG avant (4)] **CHAIR**
5-6-7-8 *STEP TURN STEP*: pas PD avant (5) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... *prendre appui sur PG avant* (6) - pas PD avant (7) - **HOLD** (8) **6H**

17-24 LEFT RUMBA BOX WITH HOLDS.

- 1-2-3-4 Pas PG côté G (1) - pas PD à côté du PG (2) - pas PG avant (3) - **HOLD** (4)
5-6-7-8 Pas PD côté D (5) - pas PG à côté du PD (6) - pas PD arrière (7) - **HOLD** (8)

25-32 STEP LEFT, TOGETHER, STEP LEFT, TOUCH, STEP RIGHT, TOUCH, STEP BACK, HEEL DIG.

- 1-2-3-4 Pas PG côté G (1) - pas PD à côté du PG (2) - pas PG côté G (3) - TOUCH PD à côté du PG (4)
5-6-7-8 Pas PD côté D (5) - TOUCH PG à côté du PD (6) - pas PG arrière (7) - TAP talon PD en avant (8)
** Restart ici pendant le 3ème mur et le 7ème mur.*

33-40 HEEL FLICK, STEP, TOGETHER, HEEL BOUNCE, DIAGONAL STEP LEFT, TOGETHER, HEEL SWIVEL.

- 1-2 FLICK talon PD sur diagonale arrière D ↘ (1) - pas PD avant (2)
3&4 Pas PG à côté du PD (3) - *HEEL BOUNCE*: lever les 2 talons (&) - abaisser les talons (*appui PD*) (4)
5-6-7-8 Pas PG sur diagonale avant G ↖ (5) - pas PD à côté du PG (6) - SWIVEL des 2 talons côté G (7) - ramener les talons au centre (*appui PG*) (8)

41-48 STEP BACK, TOUCH (CLAP), STEP BACK, TOUCH (CLAP), FORWARD LOCK STEP, SCUFF.

- 1-2 Pas PD sur diagonale arrière D ↘ (1) - TOUCH PG à côté du PD + **CLAP** (2)
3-4 Pas PG sur diagonale arrière G ↙ (3) - TOUCH PD à côté du PG + **CLAP** (4)
5-6-7-8 *STEP LOCK STEP D avant* : pas PD avant (5) - LOCK PG derrière PD (PG à D du PD) (6) - pas PD avant (7) - SCUFF PG avant (8)

49-56 ROCKING CHAIR, STEP 1/4 TURN RIGHT, CROSS STEP.

- 1-2 ROCK STEP G avant (1) - revenir sur PD arrière (2)] **ROCKING**
3-4 ROCK STEP G arrière (3) - revenir sur PD avant (4)] **CHAIR**
5-6-7 *STEP 1/4 CROSS*: pas PG avant (5) - 1/4 de tour PIVOT à D sur BALL PG ... *prendre appui sur PD* (6) - CROSS PG devant PD (7)
8 **HOLD** (8) **9H**

57-64 MONTEREY 1/4 TURN RIGHT X 2.

- 1-2 POINTE PD côté D (1) - 1/4 de tour à D ... pas PD à côté du PG (2) **12H**
3-4 POINTE PG côté G (3) - pas PG à côté du PG (4)
5-6 POINTE PD côté D (5) - 1/4 de tour à D ... pas PD à côté du PG (6) **3H**
7-8 POINTE PG côté G (7) - pas PG à côté du PD (8)

RESTARTS:-

Après 32 temps de danse pendant le 3ème mur, lequel commence à 6H. Reprendre la danse au début face à 12H.

Après 32 temps de danse pendant le 7ème mur, lequel commence à 9H. Reprendre la danse au début face à 3H.

TAG: A la fin du 8ème mur, ajouter un tag de 4 temps, face à 6H : STEP RIGHT, TOUCH, STEP L, TOUCH

- 1-2 Pas PD côté D (1) - TOUCH PG à côté du PD (2)
3-4 Pas PG côté G (3) - TOUCH PD à côté du PG (4)

Source: Fiche de la chorégraphe. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Janvier 2015

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.