

The Shooter



Choregraphe : Jim & Sheri Nabozy
 PARTNER Dance : 40 temps
 Niveau : Débutant / Intermédiaire
 Music : See Rock City – Kentucky Heardhunters – Tout triple Swing
 Source : KicKit - 

Position : Position Closed



Homme face à O.L.O.D Femme face à I.L.O.D

Comptes	PAS : description	Appuis	Direction
---------	-------------------	--------	-----------

PAS DE L'HOMME – OLOD

TRIPLE STEP ¼ TURN, ROCK, STEP, TRIPLE STEP ½ TURN, ROCK, STEP

1 & 2 TRIPLE G : step G à G – ball D rejoint PG – ¼ tour D, step G en arrière G D G **RLOD**

Laisser main D et glisser la main G derrière la taille de la Femme

6 – 4 ROCK D derrière – revenir appui PG D G

5 & 6 TRIPLE ½ tour G : ¼ tour G, step D à D – step G à coté PD – ¼ tour G, step D en arrière D G D **LOD**

Glisser la main D derrière la taille de la Femme

7 – 8 ROCK G derrière – revenir appui PD G D

TRIPLE STEP TO FACE, ROCK, STEP, TRIPLE ½ TURN, ROCK, STEP

1 & 2 ¼ tour D, TRIPLE latéral G : step G à G – ball D rejoint PG – step G à G G D G **OLOD**

Prendre les mains D

3 – 4 ROCK D derrière – revenir appui PG D G

5 & 6 TRIPLE ½ tour G : ¼ tour G, step D à D – step G à coté PD – ¼ tour G, step D en arrière D G D **ILOD**

La Femme laisse courrir sa main D le long du dos de l'homme pour reprendre avec main D la main G de l'Homme

7 – 8 ROCK G derrière – revenir appui PD G D

TRIPLE STEP ½ TURN, ROCK, STEP, TRIPLE STEP ½ TURN, ROCK, STEP

Lever main G

1 & 2 TRIPLE ½ tour D : ¼ tour D, step G à G – step D à coté PG – ¼ tour D, step G en arrière G D **GOLOD**

Face à la Femme

3 – 4 ROCK D derrière – revenir appui PG D G

5 & 6 TRIPLE ½ tour G : ¼ tour G, step D à D – step G à coté PD – ¼ tour G, step D en arrière D G D **ILOD**

Face à la Femme

La Femme laisse courrir sa main D le long du dos de l'homme pour reprendre avec main D la main G de l'Homme

7 – 8 ROCK G derrière – revenir appui PD G D

TWO SHUFFLES TO SIDE-BY-SIDE, TWO SHUFFLES FORWARD

1 & 2 TRIPLE G : step G à G – ball D rejoint PG – ¼ tour D, step G en arrière G D G **LOD**

Prendre mains G – mains D - Sweatheart

3 & 4 TRIPLE avant D : step D en avant – PG rejoint PD – Step D en avant D G D

5 & 6 TRIPLE avant G : step G en avant – PD rejoint PG – Step G en avant G D G

7 & 8 TRIPLE avant D : step D en avant – PG rejoint PD – Step D en avant D G D

TRIPLE STEP, TRIPLE STEP, TWO TRIPLES IN PLACE WITH HAIRBRUSHES

1 & 2 TRIPLE ½ tour D : ¼ tour D, step G en avant G – step D à coté PG – ¼ tour D, step G à G G D G **OLOD**

Face à la Femme

3 & 4 TRIPLE STEP D sur place D – G – D D G D

5 & 6 TRIPLE STEP G sur place G – D – G G D G

L'homme "coiffe" la Femme main G (Lever main G de la Femme et la lâcher en haut)

7 & 8 TRIPLE STEP D sur place D – G – D D G D

L'homme "coiffe" la Femme main D (Lever main D de la Femme et la lâcher en haut)

REPEAT – ☺

The Shooter – suite

Comptes	PAS : description	Appuis	Direction
---------	-------------------	--------	-----------

PAS DE LA FEMME – ILOD

TRIPLE STEP ¼ TURN, ROCK, STEP, TRIPLE STEP ½ TURN, ROCK, STEP

1 & 2 TRIPLE D : step D à D – ball G rejoint PD – ¼ tour G, step D en arrière D G D **RLOD**

Laisser main D et glisser la main D derrière la taille de l'Homme

3 – 4 ROCK G derrière – revenir appui PD G D

5 & 6 TRIPLE ½ tour D : ¼ tour D, step G à G – step D à côté PG – ¼ tour D, step G en arrière G D G **LOD**

Glisser la main G derrière la taille de l'Homme

7 – 8 ROCK D derrière – revenir appui PG D G

TRIPLE STEP TO FACE, ROCK, STEP, TRIPLE ½ TURN, ROCK, STEP

1 & 2 ¼ tour G, TRIPLE latéral D : step D à D – ball G rejoint PD – step D à D D G D **ILOD**

Prendre les mains D

3 – 4 ROCK G derrière – revenir appui PD G D

5 & 6 TRIPLE ½ tour D : ¼ tour D, step G à G – step D à côté PG – ¼ tour D, step G en arrière G D G **GOLOD**

La Femme laisse courrir sa main D le long du dos de l'homme pour reprendre avec main D la main G de l'Homme

7 – 8 ROCK D derrière – revenir appui PG D G

TRIPLE STEP ½ TURN, ROCK, STEP, TRIPLE STEP ½ TURN, ROCK, STEP

En passant devant l'homme sous son bras G

1 & 2 TRIPLE ½ tour G : ¼ tour G, step D à D – step G à côté PD – ¼ tour G, step D en arrière D G D **ILOD**

3 – 4 ROCK G derrière – revenir appui PD G D

En passant derrière l'Homme

5 & 6 TRIPLE ½ tour D : ¼ tour D, step G à G – step D à côté PG – ¼ tour D, step G en arrière G D G **GOLOD**

La Femme laisse courrir sa main D le long du dos de l'homme pour reprendre avec main D la main G de l'Homme

7 – 8 ROCK D derrière – revenir appui PG D G

TWO SHUFFLES TO SIDE-BY-SIDE, TWO SHUFFLES FORWARD

En passant devant l'homme

1 & 2 ¼ tour G, TRIPLE avant D : step D en avant – PG rejoint PD – Step D en avant D G D **LOD**

Prendre mains G – mains D - Sweatheart

3 & 4 TRIPLE avant G : step G en avant – PD rejoint PG – Step G en avant G D G

5 & 6 TRIPLE avant D : step D en avant – PG rejoint PD – Step D en avant D G D

7 & 8 TRIPLE avant G : step G en avant – PD rejoint PG – Step G en avant G D G

TRIPLE STEP, TRIPLE STEP, TWO TRIPLES IN PLACE WITH HAIRBRUSHES

1 & 2 TRIPLE ¾ tour D : D – G – D finir bras croisés D G D **ILOD**

3 & 4 TRIPLE STEP G sur place G – D – G G D G

5 & 6 TRIPLE STEP D sur place D – G – D D G D

L'homme "coiffle" la Femme main G (Lever main G de la Femme et la lâcher en haut)

7 & 8 TRIPLE STEP G sur place G – D – G G D G

L'homme "coiffle" la Femme main D (Lever main D de la Femme et la lâcher en haut)

REPEAT – ☺

