

DOCTOR DOCTOR

Description : Danse en Ligne, 80 Temps, 4 Murs
Niveau : Intermédiaires
Musique : Bad Case Of Loving You/Robert Palmer 146BPM
Chorégraphe : Masters In Line
Intro : 32 Temps

1-8 WALKS FORWARD DGD, KICK & CLAP, WALKS BACK GDG TOUCH & CLAP

1-2 PD pas en avant, PG pas en avant, PD pas en avant
 3-4 PG Kick en avant et frapper les mains
 5-6 PG pas en arrière, PD pas en arrière, PG pas en arrière
 7-8 Toucher PD à côté PG et frapper les mains

9-16 STOMP RIGHT, SWIVEL HEEL, TOE, HEEL, STOMP LEFT, SWIVEL HEEL, TOE, HEEL

1-2 PD Stomp diagonal en avant D
 3-4 PG tourner talon vers PD, tourner pointe vers PD, tourner talon vers PD
 5-6 PG Stomp diagonal en avant G
 7-8 PD tourner talon vers PG, tourner pointe vers PG, tourner talon vers PG

17-24 JUMP BACK & CLAP x 4

&1-2 Saut en arrière avec PD et PG, frapper les mains
 &3-8 Répéter pas &1-2 trois fois

25-32 ROLLING VINE RIGHT, TOUCH, ROLLING VINE LEFT, TOUCH

1-2 ¼ tour à D et PD pas en avant, ½ tour à D et PG pas en arrière
 3-4 ¼ tour à D et PD pas à D, toucher PG à côté PD
 5-6 ¼ tour à G et PG pas en avant; ½ tour à G et PD pas en arrière
 7-8 ¼ tour à G et PG pas à G, toucher PD à côté PG

RESTART: Au 2ème mur recommencer la danse ici

TAG: Au 5ème mur danser le Tag (description à la fin) et recommencer la danse au début

33-40 FORWARD SHUFFLE, STEP ½ TURN RIGHT, FORWARD SHUFFLE, STEP ¾ TURN LEFT

1&2 PD pas en avant, mettre PG à côté PD, PD pas en avant
 3-4 PG pas en avant, ½ tour à D
 5&6 PG pas en avant, mettre PD à côté PG, PG pas en avant
 7-8 PD pas en avant, ¾ tour à G

41-48 RIGHT CHASSE, BACK ROCK, LEFT CHASSE, BACK ROCK

1&2 PD pas à D, mettre PG à côté PD; PD pas à D
 3-4 PG pas en arrière, remettre le poids sur PD
 5&6 PG pas à G, mettre PD à côté PG, PG pas à G
 7-8 PD pas en arrière, remettre le poids sur PG

49-56 ½ MONTEREY TURNS x 2

1-2 Toucher pointe PD à D, ½ tour à D sur PG et mettre PD à côté PG
 3-4 Toucher pointe PG à G, mettre PG à côté PD
 5-6 Toucher pointe PD à D, ½ tour à D sur PG et mettre PD à côté PG
 7-8 Toucher pointe PG à G, mettre PG à côté PD

57-64 HEEL & TOE SYNCOPATION TURNING ½ LEFT

1&2 Toucher talon PD devant, mettre PD à côté PG, toucher pointe PG en arrière
 &3 ¼ tour à G et mettre PG à côté PD, toucher pointe PD en arrière
 &4 Mettre PD à côté PG, toucher talon PG devant
 &5 Mettre PG à côté PD, toucher talon PD devant
 &6 Mettre PD à côté PG, toucher pointe PG en arrière
 &7 ¼ tour à G et mettre PG à côté PD, toucher pointe PD en arrière
 &8 Mettre PD à côté PG, toucher talon PG devant

65-72 & STOMP, HEEL BOUNCES x 3 MAKING ½ TURN LEFT, REPEAT

&1 PG pas en arrière, PD grand pas en avant avec un Stomp
 2-3-4 ½ tour à G en levant les talons 3 fois (le poids est à la fin sur PD)
 &5 PG pas en arrière, PD grand pas en avant avec un Stomp
 6-7-8 ½ tour à G en levant les talons 3 fois (le poids est à la fin sur PG)

73-80 STOMP, STOMP, CLAP, CLAP, HANDS ON HIPS, HIP ROLL

1-2 PD Stomp à D, PG Stomp à G
 3-4 Frapper les mains deux fois
 5-6 Mettre main D sur hanche D, mettre main G sur hanche G
 7-8 Tourner les hanches pendant deux temps inverse sens des aiguilles de la montre

TAG: 5eme MUR DANSEZ JUSQU'A LA SECTION 4 FAIRE LES 4 PAS SUIVANTS PUIS RECOMMENCEZ AU DEBUT

1-2 PD pas à D et plier genou G à l'intérieur, poids sur PG et plier genou D à l'intérieur
 3-4 Poids sur PD et plier genou G à l'intérieur, poids sur PG et plier genou D à l'intérieur