



AW NAW



Chorégraphe : Darren Bailey Angleterre 28 Septembre 2013 **Workshop Aramon**

Niveau : Intermédiaire

Descriptif : Danse en ligne - 2 murs - 48 temps

Musique : Aw Naw Chris Young

Introduction: 16 temps

1-8 WALK R, L, ANCHOR STEP, BACK, BACK, SAILOR 1/2 L (FINISHING IN CHECK POSITION).

1-2 *2 pas avant:* pas PD avant (1) - pas PG avant (2)

3&4 **ANCHOR STEP:** CROSS PD derrière PG (3) - revenir sur PG avant (&) - pas PD légèrement arrière (4)

5-6 Pas PG arrière sur diagonale arrière G ↙ (5) - pas PD arrière sur diagonale arrière D ↘ (6)

Faire ces 2 pas en fléchissant légèrement les genoux et en les ouvrant à l'extérieur.

7&8 **SAILOR STEP G 1/2 tour à G: 1/4 de tour à G ...** CROSS PG derrière PD (7) - **1/4 de tour à G ...** pas PD côté D (&) - pas PG avant (8) *(terminer en contrôlant bien votre position, en préparation pour le full turn arrière qui suit).* **6H**

9-16 1/2 TURN R, 3/4 TURN R WITH SWEEP, BEHIND, SIDE, CROSS, ROCK L, RECOVER, BEHIND, SIDE, CROSS.

1-2 **1/2 tour à D ...** pas PD avant (1) - **1/2 tour à D** sur BALL PG ramené contre PD ... SWEEP PD d'avant en arrière (2) **6H**

3&4 **Continuer le SWEEP PD** en faisant **1/4 de tour à D** puis ... **BEHIND SIDE CROSS D:** CROSS PD derrière PG (3) pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (4) **9H**

5-6 **ROCK STEP** latéral G côté G (5) - revenir sur PD côté D (6)

7&8 **BEHIND SIDE CROSS G:** CROSS PG derrière PD (7) - pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (8)

17-24 JUMP IN, OUT, HIPS L, R, R SAILOR STEP, CROSS, 1/4 TURN R.

&1 **JUMP** pieds serrés (&) - **JUMP** pieds "APART" (*écartement largeur des épaules*) (1)

2&3&4 **SWAY** ou **ROLL** (*rouler*) des hanches côté G (2) - revenir au centre (&) - **SWAY** ou **ROLL** (*rouler*) des hanches côté D (3) - revenir au centre (*appui sur PG*)(&)

(Ces temps devraient être dansés avec un mouvement circulaire des hanches, tout en douceur et souplesse)

4&5 **SAILOR STEP D:** CROSS PD derrière PG (4) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (5) *(terminer corps orienté face à la diagonale D ↗)*

6-7 **CROSS PG** devant PD (6) - **1/4 de tour à G ...** pas PD arrière (7) **6H**

25-32 3/4 TRIPLE TURN L, ROCK R, RECOVER, CLOSE, TOUCH LF FRONT, SIDE, SAILOR 1/4 TURN L.

8&1 **1/4 de tour à G ...** pas PG côté G **3H** (8) - **1/4 de tour à G ...** pas PD à côté du PG **12H** (&) - **1/4 de tour à G ...** CROSS PG devant PD (1) **9H**

2-3-4 **ROCK** latéral PD côté D (2) - revenir sur PG côté G (3) - pas PD à côté du PG (4)

5-6 **POINTE PG** en avant (5) - **POINTE PG** côté G (6)

7&8 **SAILOR STEP G 1/4 de tour à G: 1/4 de tour à G ...** CROSS PG derrière PD (7) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (8) **6H**

33-40 WALK R, L, R SHUFFLE FWD, 1/2 TURN PIVOT R, SHUFFLE 1/2 TURN R (OR 1 AND 1/2 TURN R)

1-2 *2 pas avant:* pas PD avant (1) - pas PG avant (2)

3&4 **TRIPLE STEP D avant:** pas PD avant (3) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (4)

5-6 **STEP TURN:** pas PG avant (5) - 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ... **prendre appui sur PD avant** (6) **12H**

7&8 **TRIPLE STEP G 1/2 tour à D: 1/4 de tour à D ...** pas PG côté G (7) - **1/4 de tour à D ...** pas PD à côté du PG (&) - pas PG arrière (8) **6H**

41-48 BACK ROCK R, RECOVER, R SHUFFLE FWD, KICK, CLOSE, ROCK R, RECOVER, CROSS, ROCK, RECOVER, STEP

1-2 **ROCK STEP** PD arrière (1) - revenir sur PG avant (2)

3&4 **TRIPLE STEP D avant:** pas PD avant (3) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (4)

5&6&8 **KICK PG** avant (5) - pas PG avant (&) - **ROCK STEP** latéral D côté D (6) - revenir sur PG côté G (&)

7&8&8 **CROSS PD** devant PG (7) - **ROCK STEP** latéral G côté G (&) - revenir sur PG côté D (8) - pas PG avant (&)

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Octobre 2013

lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.