



# YES!



**Chorégraphes :** Simon Ward (Australie) & Jo Thompson Szymanski (USA) Décembre 2014

**Niveau :** Intermédiaire

**Descriptif :** Danse en ligne - 2 murs - 80 temps

**Musique :** Yes Merry Clayton du film Dirty Dancing

**Introduction:** 32 temps

## 1-8 KICK, CROSS, SIDE ROCK, RECOVER, WEAVE RIGHT

1-4 KICK PD avant (1) - CROSS PD devant PG (2) - ROCK STEP latéral PG côté G (3) - revenir sur PD côté D (4)  
5-8 **WEAVE à D :** CROSS PG devant PD (5) - pas PD côté D (6) - CROSS PG derrière PD (7) - pas PD côté D (8)

## 9-16 TOE STRUT JAZZ BOX 1/4 TURN LEFT, SIDE, CROSS

1-2 **CROSS TOE STRUT latéral G :** CROSS pointe PG devant PD (1) - **DROP :** abaisser talon G au sol (2)  
3-4 **TOE STRUT D arrière:** TOUCH pointe PD arrière (3) - **DROP :** abaisser pointe PD au sol (4)  
5-6 **¼ de tour à G ... TOE STRUT G avant:** TOUCH pointe PG avant (5) - **DROP :** abaisser pointe PG au sol (6) **9H**  
7-8 Pas PD côté D (7) - CROSS PG devant PD (8)

## 17-24 HITCH, SIDE, CROSS, SIDE, LEFT VAUDEVILLE STEP

1 HITCH genou D en contact avec jambe G en s'élevant sur BALL PG (1)  
*Style: lever les bras en forme de V pendant le HITCH en agitant les mains - regarder en direction de 12H (penser à un show à Broadway)*  
2-4 Pas PD côté D (2) - CROSS PG devant PD (3) - pas PD côté D (4)  
5-8 TAP talon PG sur diagonale avant G ↖ (5) - pas PG légèrement arrière (6) - CROSS PD devant PG (7) - pas PG côté G (8)

## 25-32 BACK WITH SLOW SWEEP, BACK WITH SLOW KNEE, ROCK BACK, HOLD, RECOVER, HOLD

1-2 Pas PD derrière PG (1) - SWEEP PG arrière (*mouvement lent*) (2)  
3-4 Pas PG arrière tout élevant lentement le genou D (3) - amorcer le pas PD arrière (*mouvement lent*) (4)  
5-8 ROCK STEP PD arrière tout en élevant légèrement le genou G (*rouler épaule D en arrière*) (5) - **HOLD** (6) - revenir sur PG avant (7) - **HOLD** (8) **9H**  
*Style: Ces 8 temps doivent être très fluides, utiliser votre corps pour plus de style.*

## 33-40 1/4 TURN LEFT SCISSOR STEP, KICK, BEHIND, 1/4 TURN RIGHT, FORWARD, HOLD

1-4 **¼ de tour à G ... SCISSOR D:** pas PD côté D (1) - pas PG à côté du PD (2) - CROSS PD devant PG (3) - KICK PG sur diagonale avant G ↖ (4) **6H**  
5-8 CROSS PG derrière PD (5) - **¼ de tour à D ...** pas PD avant (6) - pas PG avant (7) - **HOLD** (8) **9H**

## 41-48 WALK AROUND 1/2 TURN RIGHT WITH 4 SLOW STEPS - RIGHT, HOLD, LEFT, HOLD, RIGHT, HOLD, LEFT, HOLD

1-4 **1/8 de tour à D ...** pas PD avant **10H30** (1) - **HOLD** (2) - **1/8 de tour à D ...** pas PG avant (3) - **HOLD** (4) **12H**  
5-8 **1/8 de tour à D ...** pas PD avant **1H30** (5) - **HOLD** (6) - **1/8 de tour à D ...** pas PG avant (7) - **HOLD** (8) **3H**

## 49-56 K- STEP – FORWARD, TOUCH, BACK, TOUCH, BACK, TOUCH, FORWARD, TOUCH (OPTIONAL CLAPS)

1-2 Pas PD sur diagonale avant D ↗ (1) - TOUCH PG à côté du PD (2)  
3-4 Pas PG sur diagonale arrière G ↙ (3) - TOUCH PD à côté du PG (4)  
5-6 Pas PD sur diagonale arrière D ↘ (5) - TOUCH PG à côté du PD (6)  
7-8 Pas PG sur diagonale avant G ↖ (7) - BRUSH PD à côté du PG (8)  
*Option: Vous pouvez faire des CLAP pendant le K step si vous le souhaitez.*

## 57-64 1/4 TURN LEFT PRESS, KNEE POPS L, R, L, STEP/Drag, HOLD, TOUCH, HOLD

1-2 **¼ de tour à G ...** TOUCH/PRESS BALL PD côté D (1) - prendre appui sur PD avec POP genou G avant (2) **12H**  
3-4 Prendre appui sur PG avec POP genou D avant (3) - prendre appui sur PD avec POP genou G avant (4)  
5-8 Grand pas PG côté G ... DRAG PD vers PG (5) - **HOLD** /continuer DRAG PD vers PG (6) - TOUCH PD à côté du PG (7) - **HOLD** (8)

## 65-72 SIDE, HOLD, ROCK BACK, RECOVER, SIDE, HOLD, ROCK BACK, RECOVER

1-4 Pas PD côté D (1) - **HOLD** + DRAG PG vers PD (2) - ROCK STEP PG arrière (3) - revenir sur PD avant (4)  
5-8 Pas PG côté G (5) - **HOLD** + DRAG PD vers PG (6) - ROCK STEP PD arrière (7) - revenir sur PG avant (8)

## 73-80 CHASE TURNS: 1/4 TURN RIGHT, HOLD, 1/2 CHASE TURN RIGHT, FORWARD, HOLD, 1/4 CHASE TURN LEFT

1-2 **¼ de tour à D ...** pas PD avant (1) - **HOLD** (2)  
3-4 **STEP TURN :** pas PG avant (3) - 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ... *prendre appui sur PD avant* (4) **9H**  
5-6 Pas PG avant (5) - **HOLD** (6)  
7-8 **STEP TURN :** pas PD avant (7) - ¼ de tour PIVOT à G sur BALL PD ... *prendre appui sur PG avant* (8) **6H**

**TAG:** reprendre les 16 derniers temps (65-80) à la fin du 4ème mur. Vous terminerez le tag face à 6H.

**FIN :** la danse se termine face au mur de 12H sur le temps 33. Faire ¼ de tour à G mais à la place du scissors, faire un LUNGE PD côté D, bras D en l'air, bras G en bas, paumes face à 12H, crier « YES ».

**Source:** Copperknob. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Janvier 2015  
Bellegarde-en-Forez 42210 [lenid.baroin@wanadoo.fr](mailto:lenid.baroin@wanadoo.fr) <http://www.happy-dance-together.com/>  
Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.