

GAMBLING MAN

Chorégraphie de Maggie Gallagher (Mars2011)

Description : 72 temps, 2 murs, line-dance, Intermédiaire
Musique : "Gambling Man" de The Overtones – 165 BPM
TAG : 8 temps à la fin du 2^e mur ; 16 temps à la fin du 5^e mur

Départ : 6 X 8 temps (18 secondes)

Comptes Description des pas

<p>TOUCH, KICK, CROSS; BACK, SIDE, CROSS, SIDE ROCK</p> <p>1-2 Toucher pointe du PD à côté du PG, kick du PD dans la diagonale D</p> <p>3-4 Croiser le PD devant le PG, poser le PG derrière</p> <p>5-6 Poser le PD à D, croiser le PG devant le PD</p> <p>7-8 Poser le PD à D, revenir en appui sur le PG</p>	<p>SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, SIDE, TOGETHER, STEP, HOLD</p> <p>1-2 Poser le PG à G, toucher la pointe du PD à côté du PG</p> <p>3-4 Poser le PD à D, toucher la pointe du PG à côté du PD</p> <p>5-8 Poser le PG à G, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG devant, pause.</p>
<p>CROSS, HOLD, ¼, ½, ½, HOLD, BACK ROCK</p> <p>1-2 Croiser le PD devant le PG, pause</p> <p>3-4 ¼ T à D en posant le PG derrière, ½ T à D en posant le PD devant (09:00)</p> <p>5-6 ½ T à D en posant le PG derrière, pause (03:00)</p> <p>7-8 Poser le PD derrière, revenir en appui sur le PG</p>	<p>MAMBO ½ TURN, STEP, PIVOT 1/2, STEP, HOLD</p> <p>1-2 Poser le PD devant, revenir en appui sur le PG</p> <p>3-4 ½ T à D en posant le PD devant, pause</p> <p>5-6 Poser le PG devant, ½ T à D (PDC sur PD)</p> <p>7-8 Poser le PG devant, pause (03:00)</p>
<p>FORWARD LOCK STEP, HITCH, ¼ CROSS, HITCH, ¼ CROSS, HOLD</p> <p>1-4 Poser le PD devant, croiser le PG derrière le PG, poser le PD devant, hitch du genou G</p> <p>5-6 ¼ T à D en croisant le PG devant le PD, hitch du genou D (06:00)</p> <p>7-8 ¼ T à G en croisant le PD devant le PG, pause (03:00)</p>	<p>TOE STRUT, ¼ STRUT, TOE STRUT, ¼ STRUT</p> <p>1-2 Poser la pointe du PD devant, poser le talon (PDC sur PD)</p> <p>3-4 ¼ T à G en posant la pointe du PG devant, poser le talon (PDC sur PG) (12:00)</p> <p>5-6 Poser la pointe du PD devant, poser le talon (PDC sur PD)</p> <p>7-8 ¼ T à G en posant la pointe du PG devant, poser le talon (PDC sur PG) (09:00)</p>
<p>KICK, STEP, JAZZ BOX CROSS, HOLD</p> <p>1-2 Kick du PG dans la diagonale G, pose le PG sur place</p> <p>3-4 Kick du PD dans la diagonale G, croiser le PD devant le PG</p> <p>5-6 Poser le PG derrière, poser le PD à D</p> <p>7-8 Croiser le PG devant le PD, pause.</p>	<p>SIDE ROCK, CROSS, SIDE, BEHIND, ¼ TURN, SIDE ROCK</p> <p>1-4 Poser le PD à D, revenir en appui sur le PG, croiser le PD devant le PG, poser le PG à G</p> <p>5-6 Croiser le PD derrière le PG, ¼ T à G en posant le PG devant -06:00)</p> <p>7-8 Poser le PD à D, revenir en appui sur le PG.</p>
<p>GRAPEVINE, CROSS, GRAPEVINE, TOUCH</p> <p>1-4 Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD</p> <p>5-8 Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D, toucher la pointe du PG à côté du PD</p>	

TAG 1 : A la fin du mur 2

JAZZBOX CROSS

1-4 Croiser le PD devant le PG, pause, poser le PG derrière, pause

5-8 Poser le PD à D, pause, croiser le PG devant le PD, pause

TAG 2 : A la fin du mur 5 rajouter le TAG 1 + les 8 temps suivants

TAG 1 + MAMBO ½, HOLD, STEP, TURN, STEP, HOLD

1-4 Poser le PD devant, revenir en appui sur PG, ½ T à D en posant le PD devant, pause

5-8 Poser le PG devant, ½ T à D (PDC sur PD), poser le PG devant, pause

RECOMMENCER AU DEBUT 😊😊😊😊 **AVEC LE SOURIRE** 😊😊😊😊

Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PDC = poids du corps