



PROUD MARY BURNIN'

Niveau : Avancé

Musique : Glee Cast : Proud Mary

Type : Danse en ligne, 124 comptes, 1 mur - 1 Restart

Chorégraphie : Sobrielo Philip Gene

Intro : 16 secondes

Au début la musique est lente. Faire les 80 comptes (moulinets) jusqu'à faire face à 6h00

Section 1 : 1 à 8 SIDE SHUFFLE, ROCK BACK RECOVER, KICK BALL CROSSES

1&2 Chassé vers la D, PD, PG, PD

3-4 Rock arrière PG, Revenir sur PD

5&6 Kick PG devant, Assembler PG à PD, Croiser PD devant PG

7&8 Kick PG devant, Assembler PG à PD, Croiser PD devant PG

Section 2 : 9 à 16 SIDE SHUFFLE, ROCK BACK RECOVER, KICK BALL CROSSES

1&2 Chassé vers la G, PG, PD, PG

3-4 Rock arrière PD, Revenir sur PG

5&6 Kick PD devant, Assembler PD à PG, Croiser PG devant PD

7&8 Kick PD devant, Assembler PD à PG, Croiser PG devant PD

Section 3 : 17 à 24 MONTEREY $\frac{1}{2}$ TURN, POINT STEP, MONTEREY $\frac{1}{2}$ TURN, POINT STEP

1-2 Pointer PD à D, Assembler PD à PG avec $\frac{1}{2}$ tour D (6h00)

3-4 Pointer PG à G, Assembler PG à PD

5-6 Pointer PD à D, Assembler PD à PG avec $\frac{1}{2}$ tour D (12h00)

7-8 Pointer PG à G, Assembler PG à PD

Section 4 : 25 à 32 ROCK RECOVER WALKS, ROCK RECOVER WALKS

1-2 Rock avant PD, Revenir sur PG

3-4 Pivoter $\frac{1}{2}$ tour D & Avancer PD, Avancer PG (6:00)

5-6 Rock avant PD, Revenir sur PG

7-8 Pivoter $\frac{1}{2}$ tour D & Avancer PD, Avancer PG (12:00)

"Big wheels keep on turning"

Section 5 : 33 à 40 VINE RIGHT TOUCH, ROLLING VINE TURN $\frac{1}{4}$ LEFT TOUCH

1 à 4 Pas PD à D, Croiser PG derrière PD, Pas PD à D, Pointer PG près PD

5-6 Avancer PG avec $\frac{1}{4}$ tour G, Pivoter $\frac{1}{2}$ tour G & PD derrière,

7-8 Pivoter $\frac{1}{2}$ tour G & PG devant, Pointer PD près PG (9h00)

Section 6 : 41 à 48 VINE RIGHT TOUCH, ROLLING VINE TURN $\frac{1}{4}$ LEFT TOUCH

1 à 4 Pas PD à D, Croiser PG derrière PD, Pas PD à D, Pointer PG près PD

5-6 Avancer PG avec $\frac{1}{4}$ tour G, Pivoter $\frac{1}{2}$ tour G & PD derrière,

7-8 Pivoter $\frac{1}{2}$ tour G & PG devant, Pointer PD près PG (6h00)

"Rolling, rolling, rolling on the river"

Section 7 : 49 à 56 ARM ROLLS (2 X)

1-2 Moulinet des mains au dessus de la tête

3-4 Moulinet des mains au niveau des hanches, légèrement penché vers l'avant

5-6 Moulinet des mains au dessus de la tête

7-8 Moulinet des mains au niveau des hanches, légèrement penché vers l'avant

Section 8 : 57 à 64 ARM ROLL, TURN $\frac{1}{4}$ LEFT, TURN $\frac{1}{4}$ LEFT

1-2 Moulinet des mains au dessus de la tête

3-4 Moulinet des mains au niveau des hanches, légèrement penché vers l'avant

5 à 8 Avancer PD, Pivoter $\frac{1}{4}$ tour G (poids sur PG), Avancer PD, Pivoter $\frac{1}{4}$ tour G (12h00)

Section 9 : 65 à 72 ARM ROLLS (2 X)

1-2 Moulinet des mains au dessus de la tête

3-4 Moulinet des mains au niveau des hanches, légèrement penché vers l'avant

5-6 Moulinet des mains au dessus de la tête

7-8 Moulinet des mains au niveau des hanches, légèrement penché vers l'avant

Section 10 : 73 à 80 ARM ROLL, TURN $\frac{1}{4}$ LEFT, TURN $\frac{1}{4}$ LEFT

1-2 Moulinet des mains au dessus de la tête

3-4 Moulinet des mains au niveau des hanches, légèrement penché vers l'avant

5 à 8 Avancer PD, Pivoter $\frac{1}{4}$ tour G (poids sur PG), Avancer PD, Pivoter $\frac{1}{4}$ tour G (06h00)
Ici, à la fin du mur 1, TAG & Restart

PARTIE INSTRUMENTALE

Section 11 : 81 à 92 SMALL WALKS FORWARD KICK, WALK BACK TOUCH

1 à 7 Avancer PD, PG, PD, PG, PD, PG, PD

8 Kick PG devant

Option pour les bras : monter progressivement les bras en Y, et les baisser sur le compte 8

1 à 4 Reculer PG, Reculer PD, Reculer PG, Pointer PD près PG

Noter les 4 comptes (et pas 8)

Section 12 : 93 à 100 SMALL JUMPS FORWARD, BACK, $\frac{1}{4}$ TURN SMALL JUMPS FORWARD, BACK

&1-2 Poser PD à D légèrement devant, Poser PG à G légèrement devant, PAUSE

&3-4 Ramener PD en arrière, Ramener PG près PD, PAUSE

&5-6 Pivoter $\frac{1}{4}$ tour G & Avancer PD sur diagonale D, Avancer PG sur diagonale G, PAUSE (3h00)

&7-8 Ramener PD en arrière, Ramener PG près PD, PAUSE

Section 13 : 101 à 108 $\frac{1}{4}$ TURN SMALL JUMPS FORWARD, BACK, TWISTS

&1-2 Pivoter $\frac{1}{4}$ tour G & Avancer PD sur diagonale D, Avancer PG sur diagonale G, PAUSE (12h00)

&3-4 Ramener PD en arrière, Ramener PG près PD, PAUSE

5 à 8 Swivel Talons à D, Swivel Talons à G, Swivel Talons à D, Ramener Talons au centre

Section 14 : 109 à 116 DIAGONAL WALKS FORWARD KICK, DIAGONAL WALKS WALK TOUCH

1 à 4 Avancer sur la diagonale D, PD, PG, PD (1h30), Kick PG devant

5 à 7 Reculer sur la diagonale G, PG, PD, PG (revenir face à 12h00 au compte 7)

8 Pointer PD près PG

Section 15 : 117 à 124 DIAGONAL WALKS FORWARD KICK, DIAGONAL WALKS WALK TOUCH

1 à 4 Avancer sur la diagonale G, PD, PG, PD (1h30), Kick PG devant

5 à 7 Reculer sur la diagonale D, PG, PD, PG (revenir face à 12h00 au compte 7)

8 Pointer PD près PG

TAG

A la fin du mur 1

1 Croiser PD devant PG

2 à 4 Dérouler $\frac{1}{2}$ tour G (12h00)

1 à 8 Faire rebondir Talon D face à 1h30

1 à 8 Faire rebondir Talon G face à 10h30

1 à 8 Faire rebondir Talon D face à 1h30

1 à 8 Faire rebondir Talon G face à 10h30

FINAL

Après mur 4, faire

Comptes 49-80 (moulinets 32 comptes),

Puis comptes 93-108 (sauts, 16 comptes).

Puis, Croiser PD devant PG et dérouler lentement $\frac{1}{2}$ tour à G pour faire face au mur de 12h00

Recommencez... souriez !

Sainte-Maxime Western

Contact : Chantal 06.81.12.62.27

E-mail saintemaximewestern@gmail.com – Site : www.sainte-maxime-western.fr