



<http://www.kickNscuff26.com>

## LONG LIVE ROCK N' ROLL

(Juin 2014)

**CHOREGRAPHIE :** Darren Bailey, Fred Whitehouse

**TYPE :** Line Dance, 32 comptes, 4 murs, +, Tag

**NIVEAU :** Intermédiaire

**MUSIQUE :** Long Live Rock n' Roll (Daughtry)

**COMPTE :** (A) 32 comptes, (+) 8 comptes, (TAG) 19 comptes

**Séquences :** AAA + AAA + A TAG AA + A + A (8 comptes)

*Vous ajoutez toujours le (+) à la fin des murs sur le refrain*

### SYNCOPATED VINE TO R, ROCK R, RECOVER, ROCK FORWARD, FULL TURN STEPPING R, L, R

- 1, 2 PD à D, PG croisé derrière PD
- &3 PD à D, PG croisé devant PD
- &4 Rock PD à D, revenir sur PG
- 5, 6 Rock PD devant, revenir sur PG
- 7&8 ½ tour à D + PD devant, ramener PG à côté du PD avec ¼ de tour à D, ¼ de tour à D + PD devant

### GALLOP TO L DIAGONAL, CROSS ROCK, RECOVER, SIDE ROCK, RECOVER

- 1& PG vers diagonale avant G, PD ramené derrière le PG
- 2& PG vers diagonale avant G, PD ramené derrière le PG
- 3& PG vers diagonale avant G, PD ramené derrière le PG
- 4 PG vers diagonale avant G
- 5, 6 PD croisé devant PG, revenir sur PG
- 7, 8 Rock PD à D, revenir sur PG

10h30

### SAILOR STEP R, SAILOR STEP L WITH ¼ TURN L, PIVOT ½ TURN L, FULL TURN L

- 1&2 PD croisé derrière PG, PG à G, PD à D
- 3&4 PG croisé derrière PD, PD à D, ¼ de tour à G + PG devant
- 5, 6 PD devant, ½ tour à G (appui sur PG devant)
- 7, 8 ½ tour à G + PD derrière, ½ tour à G + PG devant

9h

3h

3h

### SYNCOPATED ROCKS FORWARD (R,L) STEP BACK X2, CLOSE, CLAP X2

- 1, 2& Rock PD devant, revenir sur PG, ramener PD à côté du PG
- 3, 4 Rock PG devant, revenir sur PD
- 5, 6 PG posé derrière, PD posé derrière
- 7, 8& Ramener PG à côté du PD, taper 2 fois dans les mains

*(Option pour les comptes 5, 6, 7, faire des mashed potatoes en arrière)*

## (Suite LONG LIVE ROCK n' ROLL)

(+)

### TOE, AND HEEL SWITCHES, ROLLING VINE L, TOUCH

- 1&2& Pointer PD à D, ramener PD à côté du PG, toucher talon G devant, ramener PG à côté du PD  
3&4 Toucher talon D devant, ramener PD à côté du PG, Touch PG à côté du PD  
5, 6  $\frac{1}{4}$  de tour à G + PG devant,  $\frac{1}{2}$  tour à G + PD derrière  
7, 8  $\frac{1}{4}$  de tour à G + PG à G, Touch PD à côté du PG

Le 1er se fait face à 9h

Le 2ème se fait face à 6h

Le 3ème se fait face à 3h

Le 4ème se fait face à 6h

### TAG (Dansé sur les paroles) face à 9h:

#### 3 STEP R VINE, 3 STEP L VINE

- 1, 2 PD à D, PG croisé derrière PD  
3, 4 PD à D, faire une rotation du corps vers la D + regarder à D  
5, 6 PG à G, PD croisé derrière PG  
3, 4 PG à G, faire une rotation du corps vers la G + regarder à G

#### STEP SCUFF X2, ROCK RECOVER, $\frac{1}{2}$ TURN R

- 1, 2 PD devant, brosser le talon G au sol vers l'avant  
3, 4 PG devant, brosser le talon D au sol vers l'avant  
5, 6 Rock PD devant, revenir sur PG  
7, 8 Touch pointe PD derrière,  $\frac{1}{2}$  tour à D + transférer le poids du corps sur PD

#### SLOW $\frac{1}{2}$ TURN L

- 1, 2, 3 Pause, faire lentement  $\frac{1}{2}$  tour à G (Appui sur PG)

**KEEP DANCING !!!!!**