



COUNTRY MIX

COUNTRY		Saison : 2013 - 2014		
Chorégraphes	Musique & Album	BPM	Artiste	
Françoise GUILLET	Virginia Reel (Celtic Workout Mix)	140	Haud Yer Lugs Ceilidh Band	
Niveau	Danse	Nbre de murs	Nbre de comptes	
Débutant	Circle Dance Mixer	-	32	
Position de Départ	Homme face OLOD et Femme face ILOD			
Départ	Intro de 16 comptes			

Fiche réalisée et présentée par Elodie et Eric animateurs des cours de danse au Country Club Orleixois

Légende : PD = Pied Droit - PG = Pied Gauche - pdc = Poids du Corps
 ILOD : In line of dance : Intérieur de la ligne de danse
 OLOD : Out line of dance : Extérieur de la ligne de danse
 LOD : Line of dance : Sens de la ligne de danse
 RLOD : Reverse line of dance : Sens inverse de la ligne de danse

HOMME	FEMME
<p>Section n°1 (1 à 8) : WALK R, L, R, ¼ PIVOT L, ½ TURN R WITH 4 STEPS 1 – 2 Avancer PD, Avancer PG 3 – 4 Avancer PD, Faire ¼ de tour à gauche (pdc sur le PG), sans se croiser. Taper main droite dans la main droite de la femme, à hauteur du visage. <i>Les partenaires se retrouvent épaule droite contre épaule droite. L'homme est en LOD</i> 5 – 8 Faire 4 pas en ½ cercle vers la droite : D, G, D, G. en restant paume droite dans paume droite. <i>L'homme prend ainsi la place de la femme et se retrouve en RLOD</i></p>	<p>Section n°1 (1 à 8) : WALK R, L, R, ¼ PIVOT L, ½ TURN R WITH 4 STEPS 1 – 2 Avancer PD, Avancer PG 3 – 4 Avancer PD, Faire ¼ de tour à gauche (pdc sur le PG), sans se croiser. Taper main droite dans la main droite de l'homme, à hauteur du visage. <i>Les partenaires se retrouvent épaule droite contre épaule droite. La femme est en RLOD</i> 5 – 8 Faire 4 pas en ½ cercle vers la droite : D, G, D, G. en restant paume droite dans paume droite. <i>La femme prend ainsi la place de l'homme et se retrouve en LOD</i></p>



HOMME	FEMME
<p><u>Section n°2 (9 à 16) :</u> R FWD, TOUCH L, L FWD, TOUCH R, ½ TURN R WITH 4 STEPS <i>Lâcher les mains droites</i> 1 – 2 Avancer PD, Touch PG à côté du PD en baissant la main droite, et en tapant la main droite dans main droite de la femme dans le dos. 3 – 4 Avancer PG, Touch PD à côté du PG en levant la main droite et en tapant la main droite dans la main droite de la femme qui suit. <i>Garder main droite dans main droite.</i> 5 – 8 L'homme fait ½ tour à droite sur 4 pas : D, G, D, G, en levant le bras droit et en contournant la femme qui fait 1-tour complet sous son bras droit. <i>Pour finir en position « sweetheart », sur le compte 8, l'homme prend la main gauche de la femme avec sa main gauche. Les partenaires sont en LOD.</i></p> <p><u>Section n°3 (17 à 24) :</u> SHUFFLE R FWD, SHUFFLE L FWD, HEEL R, HOOK R, HEEL R, STOMP R 1 & 2 Shuffle du PD en avant (D, &G, D) 3 & 4 Shuffle du PG en avant (G, &D, G) 5 – 6 Taper talon du PD en avant, Hook du PD devant PG 7 – 8 Taper talon du PD en avant, Stomp du PD</p> <p><u>Section n°4 (25 à 32) :</u> SHUFFLE L FWD, SHUFFLE R FWD, VINE WITH ¼ TURN R, TOUCH R 1 & 2 Shuffle du PG en avant (G, &D, G) 3 & 4 Shuffle du PD en avant (D, &G, D) <i>Lâcher les mains gauches</i> 5 – 8 Faire ¼ de tour à droite en posant PG à gauche, Croiser PD derrière le PG, Poser PG à gauche, Touch du PD à côté du PG <i>Lâcher les mains droites.</i> <i>L'homme se retrouve face OLOD, et face à sa partenaire de départ.</i></p>	<p><u>Section n°2 (9 à 16) :</u> R FWD, TOUCH L, L FWD, TOUCH R, R FULL TURN WITH 4 STEPS <i>Lâcher les mains droites</i> 1 – 2 Avancer PD, Touch PG à côté du PD en baissant la main droite, et en tapant la main droite dans main droite de l'homme dans le dos. 3 – 4 Avancer PG, Touch PD à côté du PG en levant la main droite et en tapant la main droite dans la main droite de l'homme qui suit. <i>Garder main droite dans main droite.</i> 5 – 8 La femme fait un tour complet à droite sur 4 pas : D, G, D, G, en levant le bras droit et en passant sous le bras droit de l'homme. <i>Pour finir en position « sweetheart », sur le compte 8, la femme tend sa main gauche à l'homme. Les partenaires sont en LOD.</i></p> <p><u>Section n°3 (17 à 24) :</u> SHUFFLE R FWD, SHUFFLE L FWD, HEEL R, HOOK R, HEEL R, STOMP R 1 & 2 Shuffle du PD en avant (D, &G, D) 3 & 4 Shuffle du PG en avant (G, &D, G) 5 – 6 Taper talon du PD en avant, Hook du PD devant PG 7 – 8 Taper talon du PD en avant, Stomp du PD</p> <p><u>Section n°4 (25 à 32) :</u> SHUFFLE L FWD, SHUFFLE R FWD, L FWD, ½ TURN R, L BACK WITH ¼ TURN R, TOUCH R 1 & 2 Shuffle du PG en avant (G, &D, G) 3 & 4 Shuffle du PD en avant (D, &G, D) <i>Lâcher les mains gauches.</i> 5 – 6 Pas du PG en avant, Pivot ½ tour à droite 7 – 8 Faire ¼ de tour à droite en posant PG à gauche en arrière, Touch PD à côté du PG. <i>Lâcher les mains droites.</i> <i>La femme se retrouve face ILOD, et face à son partenaire de départ.</i></p>