



## HEY O

Chorégraphie de Darren Bailey (juillet 2014)

Descriptions : 64 temps, 3 murs, line-dance, intermédiaire - 3 TAGS et 1 RESTART

Musique : "Hey O" de Johnny Reid

Départ : 4 X 8 temps

\*R chasse, rock, recover, l chasse, behind, ¼ turn l

- 1&2 Poser le PD à D, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD à D  
3 - 4 Poser le PG derrière, revenir en appui sur le PD  
5&6 Poser le PG à G, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG à G  
7 - 8 Croiser le PD derrière le PG, ¼ T à G en posant le PG devant (09 :00)

\*Pivot ½ turn l, ¼ turn l, slide, sailor step x 2 (l,r)

- 1 - 2 Poser le PD devant, ½ T à G (PDC sur PG) (03 :00)  
3 - 4 ¼ à G en faisant un grand pas en posant le PD à D, pause (12 :00)  
5 & 6 Croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D, poser le PG à G  
7 & 8 Croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G, poser le PD à D

\*Cross rock, recover, chasse ¼ turn l, full turn l, rock, recover

- 1 - 2 Croiser le PG devant le PD, revenir en appui sur le PD  
3 & 4 Poser le PG à G, rassembler le PD à côté du PG, ¼ T à G en posant le PG devant  
5 - 6 ½ T à G en posant le PD derrière, ½ T à G en posant le PG devant (09 :00)  
7 - 8 Poser le PD devant, revenir en appui sur le PG

\*Jump back, hold, heel bounce x2, sailor step x2 (l,r)

- &1-2 Petit saut PD en arrière (&), poser PG à G (1), pause (2)  
3 - 4 Soulever les talons en pliant les genoux, reposer les talons X 2 (finir PDC sur PD)  
5 & 6 Croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D, poser le PG à G  
7 & 8 Croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G, poser le PD à D

\*Step, touch side x 4

- 1 - 2 Poser le PG devant, toucher la pointe du PD à D  
3 - 4 Poser le PD devant, toucher la pointe du PG à G  
5 - 6 Poser le PG devant, toucher la pointe du PD à D  
7 - 8 Poser le PD devant, toucher la pointe du PG à G





\*Rock recover, shuffle ½ turn l, rock step, coaster step

- 1 - 2 Poser le PG devant, revenir en appui sur le PD  
3 & 4 ¼ T à G en posant le PG à G, rassembler le PD à côté du PG, ¼ T à G en posant le PG devant  
5 - 6 Poser le PD devant, revenir en appui sur le PG  
7 & 8 Poser le ball du PD derrière, rassembler le ball du PG à côté du PD, poser le PD devant (03 :00)

Sur le mur 3, RESTART ici. Faire un "Rocking chair" pour remplacer le "Rock Step - Coaster Step" pour pouvoir reprendre correctement sur le bon pied

\* Step, touch side, x 4

- 1 - 2 Poser le PG devant, toucher la pointe du PD à D  
3 - 4 Poser le PD devant, toucher la pointe du PG à G  
5 - 6 Poser le PG devant, toucher la pointe du PD à D  
7 - 8 Poser le PD devant, toucher la pointe du PG à G

\*Rock recover, shuffle ½ turn l, rock step, coaster step

- 1 - 2 Poser le PG devant, revenir en appui sur le PD  
3 & 4 ¼ T à G en posant le PG à G, rassembler le PD à côté du PG, ¼ T à G en posant le PG devant  
5 - 6 Poser le PD devant, revenir en appui sur le PG  
7 & 8 Poser le ball du PD derrière, rassembler le ball du PG à côté du PD, poser le PD devant (09 :00)

Sur le mur 5, faire un "Rocking Chair" à la place du "Rock Step - Coaster Step" pour commencer la danse à nouveau sur le bon pied.

**TAG (après le mur 1, 2 et 4 : double TAG)**

\*Stomps and holds

- 1 - 4 Poser le PG à G, pause sur 3 temps (Option : possibilité de regarder à gauche sur le Stomp)  
5 - 8 Poser le PD à D, pause sur 3 temps (Option : possibilité de regarder à droite sur le Stomp)

\*Rocking chair l, pivot ½ turn, ¼ turn l with touch

- 1 - 2 Poser le PG devant, revenir en appui sur le PD  
3 - 4 Poser le PG derrière, revenir en appui sur le PD  
5 - 6 Poser le PG devant, ½ T à D (PDC sur PD)  
7 - 8 Poser le PG devant, ¼ T à D en touchant la pointe du PD à côté du PG

NOTE : lorsque vous dansez le double TAG (mur 4), finir le premier TAG en rassemblant le PD à côté du PG pour pouvoir refaire le 2eTAG derrière.

