



THE BELLE OF LIVERPOOL

Danse : Intermédiaire facile - 64 temps – 2 murs – en ligne **Chorégraphe :** Audrey Watson (09/12)
Musique : The belle of Liverpool – Derek Ryan (190 BPM) **Départ :** 8 X 4

SIDE HOLD, BACK ROCK, ¼ TURN HOLD, BACK ROCK (1 à 8)

- 1 – 4 Pas PD à droite – pause – rock step gauche arrière – revenir sur PD
5 – 6 ¼ tour à droite en posant PG à gauche – pause.....(3 H 00)
7 – 8 Rock step droit arrière - pause

SIDE, BEHIND, SIDE, HOLD, CROSS ROCK CROSS HOLD (9 à 16)

- 1 – 4 PD à droite – croiser PG derrière PD – PD à droite - pause
5 – 6 Rock step gauche croisé devant PD (décoller du sol légèrement talon droit) – revenir sur PD
7 – 8 Croiser PG devant PD - pause

ROCK 1/8 TURN LEFT STEP HOLD, LEFT LOCK STEP HOLD (17 à 24)

- 1 – 2 Rock step droit à droite – revenir sur PG en faisant 1/8 tour à gauche.....(1 H 30)
3 – 4 PD devant - pause
5 – 8 Pas PG devant – lock (fermer) PD derrière PG – PG devant - pause

FORWARD TOUCH, BACK TOUCH, ½ TURN SHUFFLE HOLD (25 & 32)

- 1 – 2 PD devant – toucher PG près PD
3 – 4 Reculer PG – toucher PD près PG
5 – 8 ½ tour à droite pas chassé droit (D/G/D) – pause.....(7 H 30)

FORWARD TOUCH, BACK TOUCH, COASTER STEP HOLD (33 à 40)

- 1 – 2 Pas PG en avant – toucher PD près PG
3 – 4 Reculer PD – toucher PG près PD
5 – 8 Reculer PG – assembler PD au PG – PG devant - pause

ROCK 3/8 TURN LEFT STEP HOLD, SHUFFLE FORWARD OR TRIPLE FULL TURN, HOLD (41 à 48)

- 1 – 2 Rock step droit à droite – revenir sur PG en faisant 3/8 tour à gauche(3 H 00)
3 – 4 PD devant - pause
5 – 8 Pas chassé gauche avant (G/D/G) ou full turn droit (½ tour à droite avec PG derrière – ½ tour à droite avec PD en avant – PG devant) - pause

STEP ¼ LEFT CROSS, SIDE, BEHIND, SIDE, HOLD (49 à 56)

- 1 – 2 PD devant – ¼ tour gauche (appui sur PG).....(12 H 00)
3 – 4 Croiser PD devant PG - pause
5 – 8 PG à gauche – croiser PD derrière PG – PG à gauche - pause

CROSS ROCK CROSS HOLD, ROCK ¼ TURN, STEP ¼ HOLD (57 à 64)

- 1 – 2 Rock step droit croisé devant PG (décoller du sol légèrement talon gauche) – revenir sur PG
3 – 4 Croiser PD devant PG - pause
5 – 6 Rock step gauche à gauche – revenir sur PD en faisant ¼ tour droite
7 – 8 ¼ tour à droite avec PG à gauche – pause

*Fiche préparée par L.STORNELLO pour les adhérents du PALM'S FLOOR DANCE - Asso° ACOLADO
Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.*