

Why Don't Ya

Pierrot St-Hilaire, Canada (2012)

Danse de **partenaires Débutant** –
32 comptes- *PCSO 2015*

Position Sweetheart Face à L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont identiques sauf, si indiqué

Musique : **Why Don't Ya / Phil Vassar**



HOMME	FEMME
<u>1-8 Walk, Walk, Shuffle Fwd, Walk, Walk, Shuffle Fwd,</u> 1-2 PG devant - PD devant 3&4 Shuffle PG, PD, PG, en avançant 5-6 PD devant - PG devant 7&8 Shuffle PD, PG, PD, en avançant	
<u>9-16 Rocking Chair, Rocking Chair,</u> 1-2 Rock du PG devant - Retour sur le PD 3-4 Rock du PG derrière - Retour sur le PD <i>Lâcher les mains G, la femme passe sous les bras D</i> 5-6 Rock du PG devant - Retour sur le PD 7-8 Rock du PG derrière - Retour sur le PD <i>Position Sweetheart, face à L.O.D.</i>	<u>9-16 Rocking Chair, (Step, Pivot 1/2 Turn) X2,</u> 1-2 Rock du PG devant - Retour sur le PD 3-4 Rock du PG derrière - Retour sur le PD <i>Lâcher les mains G, la femme passe sous les bras D</i> 5-6 PG devant - Pivot 1/2 tour à droite 7-8 PG devant - Pivot 1/2 tour à droite <i>Position Sweetheart, face à L.O.D.</i>
<u>17-24 Rumba Box, Touch, Rumba Box, Touch,</u> 1-4 PG à gauche - PD à côté du PG - PG devant - Pointe D à côté du PG 5-8 PD à droite - PG à côté du PD - PD devant - Pointe G à côté du PD	
<u>25-32 Rock Step, Coaster Step, Jazz Box, Touch.</u> 1-2 Rock du PG devant - Retour sur le PD 3&4 PG derrière - PD à côté du PG - PG devant 5-6 Croiser le PD devant le PG - PG derrière 7-8 PD à droite - Pointe G à côté du PD	

