

# OUEST COUNTRY PASSION

## WILD NIGHTS IN MEXICO *Partner*

Musique "Wild Night" Martina McBride Intro de 32 comptes

Chorégraphe Dan Albro USA (2014)

Type Danse Partner - 64 comptes

Niveau Intermédiaire

**Position :** Open Double Hand Hold

Homme face à O.L.O.D ET Femme face à I.L.O.D

**Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé sauf, si indiqué**

### 1 – 6 TRIPLE STEP – TRIPLE STEP – BACK ROCK STEP

1 & 4 H. Triple Step PG.PD.PG sur place - Triple Step PD.PG.PD sur place

F. Triple Step PD.PG.PD sur place - Triple Step PG.PD.PG sur place

5 - 6 H. Rock du PG derrière – Retour Pdc sur le PD

F. Rock du PD derrière – Retour Pdc sur le PG

### 7 – 12 TRIPLE 1/4 TURN – TRIPLE 1/4 TURN – BACK ROCK STEP

**Ne pas lâcher les mains**

1 & 4 H. Triple Step PG.PD.PG – ¼ de tour à Droite R.L.O.D - Triple Step PD.PG.PD – ¼ de tour à Droite I.L.O.D

F. Triple Step PD.PG.PD – ¼ de tour à Droite L.O.D - Triple Step PG.PD.PG – ¼ de tour à Droite O.L.O.D

**Position Open Double Hand Hold, Homme face à I.L.O.D et Femme face à O.L.O.D**

5 – 6 H. Rock du PG derrière – Retour Pdc sur le PD

F. Rock du PD derrière – Retour Pdc sur le PG

### 13 – 18 SHUFFLE 1/4 TURN – SHUFFLE BACK – BACK ROCK STEP

**Ne pas lâcher les mains, la femme passe devant l'homme**

**La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D**

1 & 2 H. Shuffle PG.PD.PG – ¼ de tour à Droite L.O.D

F. Shuffle PD.PG.PD – ¼ de tour à Gauche

**Position Wrap, face à L.O.D – Homme à l'intérieur du cercle**

3 & 4 H. Shuffle PD.PG.PD en reculant

F. Shuffle PG.PD.PG en reculant

5 – 6 H. Rock du PG derrière – Retour Pdc sur le PD

F. Rock du PD derrière – Retour Pdc sur le PG

### 19 – 24 SIDE – TOGETHER – SIDE – TOGETHER – SIDE – TOUCH

**Durant cette séquence lâcher les mains, la main D de l'homme glisse dans le dos de la femme pour finir en position Right Open Promenade – Faire des petits pas.**

1 – 6 H. PG à gauche – PD à côté du PG – PG à gauche – PD à côté du PG – PG à gauche – Pointe PD à côté du PG

F. PD à droite – PG à côté du PD – PD à droite – PG à côté du PD – PD à droite – Pointe PG à côté du PD

### 25 – 32 H / 1/4 TURN - TOUCH & CLAP - 1/4 TURN – TOUCH – ROLLING VINE TO RIGHT – TOUCH

**F/ 1/4 TURN - TOUCH & CLAP - 1/4 TURN – TOUCH – ROLLING VINE TO LEFT – TOUCH**

1 – H. ¼ de tour à Droite et PD devant O.L.O.D

F. ¼ de tour à Gauche et PG devant I.L.O.D

2 – H. Pointe PG à côté du PD – Taper la main D de la femme

F. Pointe PD à côté du PG – Taper la main G de l'homme

- 3 – 4 H. ¼ de tour à Gauche et PG à Gauche – Pointe PD à côté du PG  
 F. ¼ de tour à Droite et PD à Droite – Pointe PG à côté du PD  
**Position Right Open Promenade face à L.O.D – Lâcher les mains, l'homme passe derrière la femme**
- 5 – 6 H. ¼ de tour à Droite et PD devant – ½ tour à Droite et PG derrière  
 F. ¼ de tour à Gauche et PG devant – ½ tour à Gauche et PD derrière
- 7 – 8 H. ¼ de tour à Droite et PD à Droite – Pointe PG à côté du PD  
 F. ¼ de tour à Gauche et PG à Gauche – Pointe PD à côté du PG  
**Position Left Open Promenade face à L.O.D, Homme à l'extérieur du cercle**

**32 – 40 H/ 1/4 TURN - TOUCH & CLAP - 1/4 TURN – TOUCH – ROLLING VINE TO LEFT – BRUSH  
 F/ 1/4 TURN - TOUCH & CLAP - 1/4 TURN – TOUCH – ROLLING VINE TO RIGHT – BRUSH**

- 1 – H. ¼ de tour à Gauche et PG devant I.L.O.D  
 F. ¼ de tour à Droite et PD devant O.L.O.D
- 2 – H. Pointe PD à côté du PG – Taper la main G de la femme  
 F. Pointe PG à côté du PD – Taper la main D de l'homme
- 3 – 4 H. ¼ de tour à Droite et PD à Droite – Pointe PG à côté du PD  
 F. ¼ de tour à Gauche et PG à Gauche – Pointe PD à côté du PG  
**Position Left Open Promenade face à L.O.D – Lâcher les mains, l'homme passe derrière la femme**
- 5 – 6 H. ¼ de tour à Gauche et PG devant – ½ tour à Gauche et PD derrière  
 F. ¼ de tour à Droite et PD devant – ½ tour à Droite et PG derrière
- 7 – 8 H. ¼ de tour à Gauche et PG à Gauche – Brosse le PD devant  
 F. ¼ de tour à Droite et PD à Droite – Brosse le PG devant  
**Position Right open Promenade face à L.O.D**

**41 – 48 STEP – LOCK – STEP – BRUSH – STEP – LOCK – STEP – BRUSH**

- 1 – 4 H. PD devant – Lock du PG derrière le PD – PD devant – Brosse le PG devant  
 F. PG devant – Lock du PD derrière le PG – PG devant - Brosse le PD devant
- 5 – 8 H. PG devant – Lock du PD derrière le PG – PG devant - Brosse le PD devant  
 F. PD devant – Lock du PG derrière le PD – PD devant – Brosse le PG devant

**49 – 56 SHUFFLE FORWARD – ROCK STEP – SHUFFLE BACK – BACK ROCK STEP**

- 1 - 4 H. Shuffle PD.PG.PD en avançant - Rock du PG devant – Retour Pdc sur le PD  
 F. Shuffle PG.PD.PG en avançant - Rock du PD devant – Retour Pdc sur le PG
- 5 - 8 H. Shuffle PG.PD.PG en reculant - Rock du PD derrière – Retour Pdc sur le PG  
 F. Shuffle PD.PG.PD en reculant – Rock du PG derrière – Retour Pdc sur le PD

**57 – 64 ROCK STEP - 1/4 TURN – TOGETHER – LARGE SLIDE – DRAG INTO 2 COUNTS – HITCH**

- 1 – 4 H. Rock du PD devant – Retour Pdc sur le PG - ¼ de tour à Droite et PD à Droite – PG à côté du PD O.L.O.D  
 F. Rock du PG devant – Retour Pdc sur le PD – ¼ de tour à Gauche et PG à Gauche – PD à côté du PG I.L.O.D  
**Reprendre la position de départ**
- 5 H. Large Step du PD à Droite F. Large Step du PG à Gauche
- 6-7-8 H. Glisser la pointe du PG vers le PD sur 2 comptes – Hitch genou G  
 F. Glisser la pointe du PD vers le PG sur 2 comptes – Hitch genou D

Fiche préparée par Ouest Country Passion - Seule la fiche du Chorégraphe fait foi

