



Bandera (Partner)

Danse Country de Partner en Cercle de 48 temps de niveau Novice

Chorégraphe : DJ Dan & Winnie (11/2013)

Musique : Bandera par Mona McCall

Les danseurs sont en position « Open Double Hand » (Face à face), les pas de l'homme et de la femme sont identiques sauf précisions (MAN : L.O.D. / LADY : R.L.O.D.)

Commencer à danser à 24 temps du début de la rythmique (8 X 3), avec le chant.

1 à 6 - TWINKLE LEFT & RIGHT

1 - 2 - 3 - PG croise devant PD - PD à D - Retour Pdc sur PG (*Les danseurs touchent les paumes des mains G*)

4 - 5 - 6 - PD croise devant PG - PG à G - Retour Pdc sur PD (*Les danseurs touchent les paumes des mains D*)

7 à 12 - TWINKLE LEFT & RIGHT

7 - 8 - 9 - PG croise devant PD - PD à D - Retour Pdc sur PG (*Les danseurs touchent les paumes des mains G*)

10 - 11 - 12 - PD croise devant PG - PG à G - Retour Pdc sur PD (*Les danseurs touchent les paumes des mains D*)

13 à 18 - LADY : TURN 1/2 LEFT / MAN : WALTZ BACK LEFT / BOTH : WALTZ BACK

13 - 14 - 15 - *Les danseurs gardent la main droite*

LADY : PG avance avec ¼ tour à G - PD recule avec ¼ tour à G - PG près PD

MAN : PG recule - PD près PG - PG sur place

16 - 17 - 18 - PD recule - PG près PD - PD près PG (*Les danseurs reculent en position SWEETHEART (L.O.D.)*)

19 à 24 - DIAGONAL, STEPS FORWARD, TURN 1/4, DIAGONAL, STEPS FORWARD, STRAIGHTEN UP

19 - 20 - 21 - PG avance avec 1/8 de tour à D - PD avance - PG sur place avec ¼ tour à G

22 - 23 - 24 - PD avance en diagonale G - PG avance - PD sur place avec 1/8 tour à D (L.O.D.)

25 à 30 - FULL FORWARD TURN

Les danseurs lèvent les bras D et laissent les mains G, la femme passe dessous

25 - 26 - 27 - PG avance avec ¼ tour vers la G - PD recule avec ¼ tour vers la G - PG près PD

Les danseurs Se donnent et lèvent les mains G et lâchent les mains D, la femme passe dessous

28 - 29 - 30 - PD recule avec ¼ tour à G - PG avance avec ¼ tour à G - PD sur place (*SWEETHEART L.O.D.*)

31 à 36 - WALTZ FORWARD, WALTZ BACK

31 - 32 - 33 - PG avance - PD près PG - PG près PD

34 - 35 - 36 - PD recule - PG près PD - PD sur place

37 à 42 - LADY : TURN 1/2 LEFT / MAN : WALTZ FORWARD / BOTH : WALTZ BACK

37 - 38 - 39 - *Les danseurs lèvent les bras D, la femme passe dessous*

LADY : PG avance avec ¼ tour à G - PD recule avec ¼ tour à G - PG près PD

MAN : PG avance légèrement - PD près PG - PG près PD (*Retrouver la position initiale « Open Double Hand »*)

40 - 41 - 42 - PD recule - PG près PD - PD près PG

43 à 48 - STEP FORWARD, POINT, HOLD, STEP BACK, POINT, HOLD

43 - 44 - 45 - PG avance - PD pointe à D - Pause

46 - 47 - 48 - PD recule - PG pointe à G - Pause

Recommencer la danse

Fiche de danse préparée par Emilio Garcia pour mldcountry.com, sur les bases de la fiche éditée par Kickit, seule la fiche de danse d'origine du chorégraphe peut servir de référence.