

BAD MOON ON THE RISE



Chorégraphe : Alison BIGGS - St Albans , HERTS - ANGLETERRE / Juillet 2004

**** Workshop avec Alison BIGGS - Masters in Line - Blackpool , Août 2004 ****

LINE Dance : 64 temps - 4 murs // **SMOOTH**

Niveau : intermédiaire

Musique : **Bad moon rising - Creedence Clearwater Revival - BPM 180/2step**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 11 / 2007

Introduction : 16 temps

RIGHT & LEFT FORWARD STRUTS, KICK RIGHT FORWARD, KICK RIGHT FORWARD, BACK RIGHT & LEFT

- 1.2 *TOE STRUT D avant* : TOUCH BALL PD avant - *DROP* : abaisser talon D au sol
- 3.4 *TOE STRUT G avant* : TOUCH BALL PG avant - *DROP* : abaisser talon G au sol
- 5.6 KICK PD avant - KICK PD avant
- 7.8 pas PD arrière - pas PG à côté du PD

2 SLOW WALKS FORWARD RIGHT & LEFT,

RIGHT FORWARD TURN 1/4 LEFT WEIGHT ON LEFT, CROSS RIGHT OVER LEFT

- 1.2 pas PD avant - **HOLD**
- 3.4 pas PG avant - **HOLD**
- 5.6 pas PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G (*appui PG*) **(9.00)**
- 7.8 CROSS PD devant PG - **HOLD**

1/2 HINGE TURN RIGHT CROSS LEFT, 1/2 HINGE TURN RIGHT CROSS RIGHT

- 1.2 pas PG côté G - **1/2 tour D**, sur BALL du PG.... pas PD côté D
- 3.4 CROSS PG devant PD - **HOLD**
- 5.6 pas PD côté D - **1/2 tour G**, sur BALL du PD.... pas PG côté G
- 7.8 CROSS PD devant PG - **HOLD (9.00)**

LEFT SIDE ROCK & RECOVER CROSS, RIGHT BOX STEP FORWARD

- 1.2 ROCK STEP latéral G côté G, D côté D
- 3.4 CROSS PG devant PD - **HOLD**
- 5.6 pas PD côté D - pas PG à côté du PD
- 7.8 pas PD avant - **HOLD**

MAMBO 1/2 TURN LEFT, RIGHT FORWARD LOCK STEP

- 1.2 ROCK STEP G avant, D arrière
- 3.4 **1/2 tour G**.... pas PG avant - **HOLD (3.00)**
- 5.6 pas PD avant - LOCK PG derrière PD (*PG à D du PD*)
- 7.8 pas PD avant - **HOLD**

2 SLOW WALKS FORWARD RIGHT & LEFT,

RIGHT FORWARD TURN 1/4 LEFT WEIGHT ON LEFT, CROSS RIGHT OVER LEFT

- 1.2 pas PG avant - **HOLD + CLAP**
- 3.4 pas PD avant - **HOLD + CLAP**
- 5.6 ROCK STEP G avant, D arrière
- 7.8 **1/4 de tour G**.... ROCK STEP G arrière, D avant **(12.00)**

2 SLOW WALKS FORWARD RIGHT & LEFT,

RIGHT FORWARD TURN 1/4 LEFT WEIGHT ON LEFT, CROSS RIGHT OVER LEFT

- 1.2 pas PG avant - **HOLD**
- 3.4 pas PD avant - **HOLD**
- 5.6 pas PG avant - 1/4 de tour PIVOT vers D (*appui PD*) **(3.00)**
- 7.9 CROSS PG devant PD - **HOLD**

1/2 HINGE TURN RIGHT CROSS LEFT, 1/2 HINGE TURN RIGHT CROSS RIGHT

- 1.2 pas PD côté D - **1/2 tour G**, sur BALL du PD.... pas PG côté G **(9.00)**
- 3.4 CROSS PD devant PG - **HOLD**
- 5.6 ROCK STEP latéral G côté G, D côté D
- 7.8 pas PG avant - **HOLD (9.00)**

BAD MOON ON THE RISE

Choreographed by **Alison BIGGS**

64 Count - 4 wall line dance - Unrated Beginner level

Choreographed to "**Bad Moon Rising**" by **Creedence Clearwater Revival**

(starts on vocals : 2x8 ending 9.00) No tags, no restarts, no bridges ... just dance! Have fun!

1-8 R&L fwd struts, kick R fwd x 2, back R & L

- 1-2 Touch right toe forward, drop heel to the floor
- 3-4 Touch left toe forward, drop heel to the floor
- 5-6 Kick right foot forward, twice
- 7-8 Step right foot back, step left foot back next to right

9-16 2 slow walks fwd R&L, R step, ¼ L weight on L, cross R over L

- 1-2 Step right foot forward and hold
- 3-4 Step left foot forward and hold
- 5-6 Step right foot forward, ¼ turn left transfer weight to left foot **(9.00)**
- 7-8 Cross step right foot over left and hold

17-24 ½ hinge turn R cross left, ½ hinge turn L cross right

- 1-2 Step left foot to left side, ½ turn right step right foot to right side
- 3-4 Cross step left foot over right and hold
- 5-6 Step right foot to right side, ½ turn left step left foot to left side
- 7-8 Cross step right foot over left and hold **(9.00)**

25-32 L side rock cross, R rhumba fwd

- 1-2 Rock left foot out to left side, recover weight on right
- 3-4 Cross step left foot over right and hold
- 5-6 Step right foot out to right side, step left foot next to right
- 7-8 Step right foot forward and hold

33-40 Mambo ½ turn L , R fwd lock step

- 1-2 Rock step left foot forward, recover weight on right
- 3-4 Turning ½ left step left foot forward and hold **(3.00)**
- 5-6 Step right foot forward, lock step left behind right
- 7-8 Step right foot forward and hold

41-48 2 slow walks fwd L&R with claps, L Rocking Chair(1/2),Side Rocking Chair(1/2)

- 1-2 Step left foot forward and hold (clap hands together on the hold count)
- 3-4 Step right foot forward and hold (clap hands together on the hold count)
- (Also as an alternative you can add a full turn to the right as you go forward in your LOD)
- 5-6 Rock forward on left foot, recover weight on right
- 7-8 Turning ¼ left rock back on left foot, recover weight on right **(12.00)**

49-56 2 slow walks fwd, step L Step ¼ R Cross

- 1-2 Step left foot forward and hold
- 3-4 Step right foot forward and hold
- 5-6 Step left foot forward, ¼ turn R recover weight on right**(3.00)**
- 7-8 Cross step left foot over right and hold

57-64 ½ hinge turn L cross right, L side rock & step fwd

- 1-2 Step right foot to right side, ½ turn left step left foot to left side **(9.00)**
- 3-4 Cross step right foot over left and hold
- 5-6 Rock step left foot to left side, recover weight on right
- 7-8 Step left foot forward and hold **(9.00)**

<http://www.bootscooters.org/stepsheets.htm>