

IT'S OVER (aka Mexicoma partner)

- Françoise Guillet -Fr-2013-



Musique: "Mexicoma" de Tim Mc Graw

Type: Partner Dance 48 Comptes

Niveau: Novice -1 Restart-

Intro: 16 Comptes, (21 secondes)

Source: www.ncis-country.com

Vidéo: <http://youtu.be/JtsvGfIPvDY>

Country western, Closed position

Retranscrite d'après la source & la vidéo, par AB-WD.Road40 / -22-09-2013-

1-8 **M** : LEFT RUMBA BOX FORWARD, RIGHT RUMBA BOX BACK,
ROCKS BACK-FORWARD-BACK, TOGETHER, RIGHT STOMP UP
W : RIGHT RUMBA BOX BACK, LEFT RUMBA BOX FORWARD,
ROCKS FORWARD-BACK, TOGETHER, RIGHT STOMP UP

1-4 **H** : PG à G, PD près du PG, PG devant

F : PD à D, PG près du PD, PD derrière

5-8 **H** : PD à D, PG près du PD, PD derrière

F : PG à G, PD près du PG, PG devant

1-4 **H** : PG rock step arrière, PG rock step avant

F : PD rock step avant, PD rock step arrière

5-6 **H** : PG rock step arrière.

(Pousser sur la main de la femme pour qu'elle fasse ½ tour et lâcher les mains)

F : PD rock step avant

7-8 **H** : ramener PG près du PD, PD stomp up

F : ½ tour à D et PD devant, Hold,

(Les partenaires se lâchent. L'homme est dans le dos de la femme)

9-16 **M** : RIGHT SIDE, TOUCH, LEFT SIDE, TOGETHER, LEFT SIDE, TOUCH,
RIGHT SIDE, TOUCH

W : LEFT SIDE, TOUCH, RIGHT SIDE, TOGETHER, RIGHT SIDE, TOUCH,
LEFT SIDE, TOUCH

1-2 **H** : PD à D, PG touch près du PD

F : PG à G, PD touch près du PG

3-4 **H** : PG à G, PD près du PG

F : PD à D, PG près du PD

5-6 **H** : PG à G, PD touch près du PG

F : PD à D, PG touch près du PD

7-8 **H** : PD à D, PG touch près du PD

F : PD à D, PG touch près du PD

17-24 **M** : LEFT ROCK BACK, TOGETHER, HOLD, HIP BUMPS RIGHT, LEFT,
RIGHT, HOLD

W : RIGHT STEP TURN ½ TO LEFT, LEFT TOUCH, HOLD, HIP BUMPS LEFT,
RIGHT, LEFT, HOLD

1-2 **H** : PG rock step arrière

F : PD step turn ½ tour à G

3-4 **H** : Ramener PG près du PD, Hold

F : PD touch près du PG, Hold

5-8 **H** : Hip bumps à D, G, D, Hold

F : Hip bumps à D, G, D Hold

25-32 **M** : HEEL STRUTS, HOLDS & PUSH HAND
W : TOE STRUTS BACK, HOLDS & PUSH HAND

1-2 **H** : PG talon devant et mettre la paume D contre la paume G de la femme,
Poser la plante du pied et pousser sur la main

F : PD pointe derrière et mettre la paume D contre la paume G de l'homme,
Poser le talon et pousser sur la main

3-4 **H** : PD talon devant et mettre la paume G contre la paume D de la femme,
Poser la plante du pied et pousser sur la main

F : PG pointe derrière et mettre la paume G contre la paume D de l'homme,
Poser le talon et pousser sur la main

5-6 **H** : PG talon devant et mettre la paume D contre la paume G de la femme,
Poser la plante du pied et pousser sur la main

F : PD pointe derrière et mettre la paume D contre la paume G de l'homme,
Poser le talon et pousser sur la main

7-8 **H** : PD devant, Hold

F : ½ tour à D et PD devant, Hold

33-40 **M** : LEFT ROCK FORWARD, LEFT BACK, HOLD, RIGHT BACK, LEFT BACK,
TOGETHER, HOLD

W : LEFT ROCK FORWARD, ½ TURN TO LEFT & LF FORWARD, HOLD,
WALK FORWARD RIGHT, LEFT, RIGHT, LEFT, RIGHT TOUCH

1-2 **H** : PG rock step avant

F : PG rock step avant

3-4 **H** : PG pas en arrière, Hold

F : ½ tour à G & PG devant, Hold

Restart ici au 3ème mur (Compte 36)

5-8 **H** : PD derrière, PG derrière, PD près du PG, Hold (se remettre en Western Closed position)

F : PD devant, PG devant, PD devant, PG touch près du PD (se remettre en Western Closed position)

Et recommencez avec le sourire