

# BIG TIME OPERATOR

Chorégraphes :3ConCrew (01/2015)Jo Kinser & John Kinser,  
Ruben Luna, Philip Sobrielo



Description : 64 Cptes , 4 murs ( CCW)

Niveau :Intermédiaire

Musique : Big Time Operator/Big Bad Voodoo Daddy (4.00)

Départ de la danse sur les paroles (0.23).

Note: Si on le souhaite,baisser la musique au bout  
de 3 :24 pour terminer la danse .

Traduction : Countrygirl974 d'après la fiche de COPPERKNOB

## [1-8] Kick Fwd Side, Back Point X2, Lean-Back, Hitch-Touch

1,2 Kick bas PD devant, Kick bas PD diagonale D

3,4 Pas PD derrière PG, Pointe PG à G

5,6 Pas PG derrière PD, Pointe PD à D (cptes 4-6 se font vers l'arrière)

7,8 Pas PD derrière en ouvrant épaule D à D,Hitch Genou G en Touchant PG devant PD

NB: Si on s'appuie sur la vidéo et ce que notre instructrice nous a appris , il semble qu'il y ait à la place du Hitch plutôt un "inside Knee " du Genou G

## [9-16] Step Lock, Step Touch, Heel Heel, Step Together

1,2,3,4 Pas PG devant, Lock PD derrière PG, pas PG devant,Touche PD près PG

5,6 Talon D devant, Talon G devant (ouverts à la largeur des épaules OUT-OUT)

7,8 PD derrière, PG près PD (IN-IN)

## [17-24] R Toe Fan, Swivel R: Out Out In In, Twist L

1,2 Ouvre pointe PD à D, Ramène pointe PD au centre

RESTART: MUR 4 face à (3:00) section instrumentale, Repeat du Toe Fan puis reprendre la danse au début ( Restart)

3,4 (SWIVEL) Pivote Pointe PD vers l'extérieur , Pivote Talon D vers l'extérieur

5,6 (SWIVEL) Pivote talon D vers l'intérieur, Pivote Pointe PD vers l'intérieur (pieds face à 12 h)

7,8 (TWIST) Pivote les Talons vers G, Pivote les Pointes vers le centre

## [25-32] R Turning Jazz Box Cross, Side, Touch Behind, Unwind 3/4 Turn L

1,2 Croise PD devant G, Pas PG derrière

3,4 1/4T à D en posant PD à D, Croise PG devant PD(3:00)

5,6,7,8Pas PD à D,Touche pointe PG derrière PD, Déroule en 3/4T à G, PDC sur PG(6:00)

## [33-40] Fwd – Touch Snaps, Back – Touch Snaps, & Jump Back Clap X2

1,2 Pas PD dans diag D, Touche PG près PD en cliquant des doigts

3,4 Pas PG dans Diag arrière G, Touche PD près PG en cliquant des doigts

&5-8 saut arrière – D & G(& 5), Frapper dans les mains( 6). Répéter le saut et les claps pour &7,8

## [41-48] Monterey 1/4, Heel Split, Heels - Push

1,2,3,4Pointe PD à D, 1/4T à D en posant PD près PG (9h), Pointe PG à G, Assemble PG près PD

5,6 En mettant PDC sur Plantes D et G: Ouvre les talons, Ramène Talons au centre

7,8 En appui sur les Talons Lever les pointes D et G en ouvrant les bras vers l'avant, revenir au centre

## [49-56] Toe Strut, Cross Toe Strut, Kick Step, Cross Kick Step with Jazz Hands

1,2,3,4Touche Pointe PD à D, Abaisse le talon D,Touche PG devant PD, Abaisse le Talon G

5,6,7,8Kick PD en bas à D, Pas PD à D, Kick PG devant PD , Pose PG devant PD

## [57-64] Swivel Knee Out In Out Press Kick, Weave – Behind, Side, In front, Side

1,2 Appui sur Plante D à D (Press) –Tourner Genou D tourné vers l'exterieur, Genou D tourné vers l'Interieur

3,4Tourner Genou D vers l'Exterieur,repousser PDC sur PD et Kick PD devant

5,6,7,8Croise PD derrière PG, PG à G, Croise PD devant PG, PG à G

NB: Sur les cptes 1,2,3 nous avons fait un Twist des talons D,G,D