



## Homegrown Honky Tonk ( Partner Dance )

Danse Country Partner de 32 temps en cercle de niveau Débutant-Intermédiaire

Chorégraphe : Dan Albro - U.S.A. - 01/2015

Musique : Homegrown par Zac Brown Band

Les danseurs sont en position « Indian » face O.L.O.D. Les pas sont identiques, sauf précisions

Commencer à danser à 40 temps du début de la musique, au chant.

### **1 à 8 - LYNDY LEFT, LYNDY RIGHT**

1 & 2 - PG à G & PD près PG - PG à G

3 - 4 - PD croise derrière PG - Retour Pdc sur PG

5 & 6 - PD à D & PG près PD - PD à D

7 - 8 - PG croise derrière PD - Retour Pdc sur PD

### **9 à 16 - ROCK, REPLACE, 1/2 TURN SHUFFLE, SWAY, SWAY, SHUFFLE SIDE**

9 - 10 - PG avance - Retour Pdc sur PD ( *Lâcher les mains gauches* )

*Lever les bras D, la femme passe dessous*

11 & 12 - PG recule avec ¼ tour à G & PD près PG - PG à G avec ¼ tour à G ( I.L.O.D. )

*La femme se retrouve derrière l'homme, lui redonne la main G et l'entoure de ses deux bras*

13 - 14 - PD à D avec balancement des hanches à D - Retour Pdc sur PG avec balancement des hanches à G

15 & 16 - PD à D & PG près PD - PD à D

### **17 à 24 - CROSS ROCK, REPLACE, SHUFFLE 1/4 TURN, STEP, 1/2 TURN, SHUFFLE FORWARD**

*Lever légèrement les bras du côté et dans le sens du déplacement des danseurs*

17 - 18 - PG croise devant PD - Retour Pdc sur PD

19 & 20 - PG à G & PD près PG - PG à G avec ¼ tour à G ( R.L.O.D. )

*Lâcher les mains D, la femme passe sous les bras G*

21 - 22 - PD avance - Pivot ½ tour à G ( L.O.D. ) *Prendre la position « Side By Side »*

23 & 24 - PD avance & PG près PD - PD avance

### **25 à 32 - STEP POINT, STEP POINT, STEP POINT , STEP, 1/4 TURN HITCH**

*Pour donner du style, croiser légèrement les pas en avançant*

25 - 26 - PG avance - PD pointe à D

27 - 28 - PD avance - PG pointe à G

29 - 30 - PG avance - PD pointe à D

31 - 32 - PD avance - PG lever le genou avec ¼ tour à D ( O.L.O.D. )

Recommencez la danse.

*Fiche de danse préparée par Emilio Garcia pour mldcountry.com sur la base de la fiche de danse éditée sur Kickit, seule la fiche du chorégraphe peut servir de référence.*