



# THROWBACK LOVE

Chorégraphie de Pim Van Grootel, José Miquel Belloque Vane,  
Raymond Sarlemijn, Jean-Pierre Madge (juin 2017)

**Descriptions** : 56 temps, phrasée, line-dance, intermédiaire Jive, 1 restart (sur le 2<sup>ème</sup> A après comptes 16)

**Départ** : 2 x 8 comptes (environ 17 secondes)

**Musique** : "Throwback Love" de Meghan Trainor (Album : Thank You)

**Séquence** : A – B – B – A (restart) A – B – B – A – B – B – B

## **PARTIE A : 32 comptes**

### **A 1 : RUMBA BOX, R/L, MAMBO FWD 1/2 TURN R, SHUFFLE 1/2 TURN R**

1 & 2 Poser PD à D, rassembler PG à côté du PD, poser PD devant

3 & 4 Poser PG à G, rassembler PD à côté du PG, poser PG devant

5 & 6 Poser PD devant, revenir en appui sur PG avec 1/4 T à D, 1/4 T à D en posant PD devant (06:00)

7 & 8 1/4 T à D en posant PG à G, rassembler PD à côté du PG, 1/4 T à G en posant PG derrière (12:00)

### **A 2 : MAMBO BACK, HEEL, HEEL, TOGETHER, CROSS STEP, SNAP, TOUCH SIDE 2X, SAILOR STEP R**

1&2& Poser PD derrière, revenir en appui sur PG, pas PD en avant en appui sur talon, pas PG en avant en appui sur talon G (même niveau que PD)

3 & 4 Rassembler PD à côté du PG, croiser PG devant PD, clic des doigts

5 & 6 Toucher pointe PD à D, toucher pointe PD à côté PG, toucher pointe PD à D

7 & 8 Poser PD derrière PG, poser PG à G (petit pas), poser PD à D

**RESTART ici sur le 2<sup>ème</sup> "A"** (rassembler le PG à côté du PD pour être en appui sur le PG pour reprendre)

### **A 3 : BALL CHANGE, SNAP, 1/4 TURN L, SNAP, 1/4 TURN L, SNAP, SIDE STEP, SNAP, JAZZBOX R, SHORTY GEORGE**

&1&2 Rassembler PG à côté du PD, poser PD à D, clic des doigts, 1/4 T à G en posant PG devant (09:00)

& Clic des doigts

3&4& 1/4 T à G en posant PD à D, clic des doigts, poser PG à G, clic des doigts (06:00)

5&6& Croiser le PD devant le PG, poser PG derrière, poser PD à D, poser PG devant

7&8& Poser PD devant en poussant le genou à D, poser PG devant en poussant le genou à G, poser PD devant en poussant le genou à D, poser PG devant en poussant le genou à G

### **A 4 : HEEL STEP, 1/4 TURN R, ROCK STEP - 2X, KICK, BEHIND, SIDE, CROSS - 2X**

1&2& Poser talon D devant PG (appui talon), 1/4 T à D en posant PG derrière, poser PD derrière, revenir en appui sur PG (09:00)

3&4& Poser talon D devant PG (appui talon), 1/4 T à D en posant PG derrière, poser PD derrière, revenir en appui sur PG (12:00)

5&6& Coup de pied PD dans diagonale D, croiser PD derrière PG, poser PG à G, croiser PD devant PG

7&8& Coup de pied PG dans diagonale G, croiser PG derrière PD, poser PD à D, croiser PG devant PD

## **PARTIE B : 24 comptes**

### **B 1 : TOE, HEEL, CROSS - 2X, JUMP OUT, WEIGHT CHANGE L/R, BOUNCE 4X**

1 & 2 Toucher pointe PD à côté PG, toucher talon PD diagonale D, croiser PD devant PG (12:00)

& 3 & Toucher pointe PG à côté PD, toucher talon PG diagonale G, croiser PG devant PD

4 – 6 Poser PD à D avec un saut sur PD, revenir en appui sur PG avec un saut, revenir en appui sur PD avec un saut

7&8& En appui PD, 1/4 T à G avec saut sur place jambe G tendu, 1/4 T à G avec saut sur place jambe G tendu, 1/4 T à G avec saut sur place jambe G tendu, 1/4 T à G avec saut sur place jambe G tendu (12:00)

**B 2 : ROCK BACK, 1/2 TURN R, HITCH, STEP BACK, HITCH, STEP FORWARD, 1/2 TURN L, HITCH, STEP BACK, 1/2 TURN L, HITCH, STEP FWD, 1/2 TURN L, STOMP -2X**

- 1&2& Poser PG derrière, revenir en appui sur PD, ½ T à D en posant PG derrière, lever genou D (06:00)  
3&4& Poser PD derrière, lever genou G, poser PG devant, ½ T à G en levant genou D (PDC sur PG- 12:00)  
5&6& Poser PD derrière, ½ T à G en levant genou G, poser PG devant, lever genou D  
7&8& Poser PD devant, ½ T à G (PDC sur PG), poser PD devant en frappant le sol, poser PG devant en frappant le sol

**B 3 : STEP FWD, KICK, STEP BACK, TOUCH, JAZZBOX 1/2 TURN R**

- 1 – 2 Poser PD devant, coup de pied PG devant  
3 – 4 Poser PG derrière, toucher pointe PD derrière  
5 – 6 Croiser PD devant PG, ¼ T à D en posant PG derrière (03:00)  
7 – 8 ¼ T à D en posant PD à D (06:00), poser PG légèrement devant

**FINAL**

Sur le dernier B, faire un JAZZ BOX normal à la place du JAZZ BOX ½ T. vous finissez à 12:00

**Séquence : A – B – B – A (restart) A – B – B – A – B – B – B**

Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PDC = poids du corps  
Traduite et mise en page par Martine Canonne (Chorée originale visible sur Copperknob)

<http://danseavecmartineherve.fr/>

