

# SHAPE OF YOU

Intermédiaire+ – 64 comptes – 4 murs

Chorégraphe : Fiona Murray et Roy Hadisubroto

Musique : Shape Of You by Ed Sheeran

Style : Samba

Source : **Copperknob** - Traducteur : Isabelle Biasini

## HITCHES (ARMS), OUT X2, IN, STEP, PRESS, KNEE

- 1&2& Lève genou gauche, Pas PG à gauche Lève genou droit, Pas PD à droite 12h  
 3&4& Lève genou gauche, Touch gauche près du PD, Lève genou gauche Pas PG à gauche  
 5&6& Pas PD à droite, Pas PG à gauche, Pas PD au centre, Pas PG légèrement en avant  
 7-8& Pas PD avant genou fléchi, Twist talon droit extérieur, Twist talon droit R au centre  
 (Style : Sur les comptes 1 à 4 ramenez les bras lentement du côté du corps vers le haut puis vers le bas)

## ROCK, RECOVER, RUN BACK X2, COASTER STEP, LOCK STEP, SWEEP ¼ TURN L, HOLD

- 1-2& Bascule Pdc sur PD en avant Revenir Pdc sur PG Pas PD arrière 12h  
 3-4& Pas PG arrière, Pas PD arrière, Pas PG près du PD  
 5&6 Pas PD avant, Croise PG derrière PD, Pas PD avant  
 7-8 Pas PG avant et ¼ de tour à gauche balaye PD arrière vers avant, Pause 9h

## STEP, TOGETHER R L, OUT X2, IN X2, STEP, JUMP X2

- 1-2 Pas PD diagonal avant D et plier les genoux, Touch PG près du PD et redresse les genoux 9h  
 3-4 Pas PG diagonal avant G et plier les genoux, Touch PD près du PG et redresse les genoux  
 5&6& Pas D pose talon droit à droite, Pas G pose talon gauche à gauche, Pas PD arrière au centre, Pas PG près du PD (&)  
 7-8& Pas PD avant, Petit saut en avant rassemble G près du D corps orienté d'1/8 de tour à gauche, Petit saut en avant corps orienté d'1/8 de tour à gauche 9h

## MAMBO ¼ TURN L, FULL TURN R, SYNCOPATED SAILOR STEPS, ROCK STEP

- 1&2 ¼ de tour à gauche Pas PD à droite, Pas PG à gauche, Croise PD devant PG 6h  
 3&4 ¼ de tour à droite Pas PG arrière, ½ tour à droite Pas PD avant, ¼ de tour à droite Pas PG à gauche  
 5&6 Croise PD derrière PG, Pas PG à gauche légèrement dans la diagonale G, Pas PD à droite  
 &7&8& Croise PG derrière PD, Pas PD à droite légèrement dans la diagonale D, Pas PG à gauche, Pas PD arrière, Revenir Pdc sur PG

## BASIC SAMBA R L, SAMBA WALKS, BALL LOCK, BALL STEP

- 1a2 Pas PD à droite, Petits pas G arrière, Revenir Pdc sur PD 6:00  
 3a4 Pas PG à gauche, Petit pas D arrière, Revenir Pdc sur PD  
 5-6 Pas PD avant, Pas PG avant  
 &7a8 Pas PD avant (petit pas), Croise PG derrière PD, Pas PD avant, Pas PG avant

## PADDLE ½ TURN L (WITH SHAKE), CROSS SAMBA R L

- 1&2& ½ de tour à gauche Pas PD à droite, Revenir Pdc sur PG, ½ de tour à gauche Pas PD à droite, Revenir Pdc sur PG 3h  
 3&4& ½ de tour à gauche Pas PD à droite, Revenir Pdc sur PG, ½ de tour à gauche Pas PD à droite, Revenir Pdc sur PG 12h  
 5a6 Croise PD devant PG, Pas PG à gauche, Pas PD avant diagonale droite  
 7a8 Croise PG devant PD, Pas PD à droite, Pas PG avant diagonale gauche

## ¾ VOLTA, HALF SAMBA DIAMOND

- 1a2a ¾ de tour à droite Pas PD avant, Croise PG derrière PD, ¾ de tour à droite Pas PD avant, Croise PG derrière PD 4h30  
 3a4 ¾ de tour à droite Pas PD avant, Croise PG derrière PD, Pas PD avant 9h  
 5a6& Croise PG devant PD, Pas PD à droite, ¾ de tour à gauche Pas PG arrière, Lève genou D 7h30  
 7a8 Pas PD arrière, ¾ de tour à gauche Pas PG à gauche, ¾ de tour à gauche Pas PD avant 3h

## CROSS, HOLD, BALL LOCK, UNWIND, BACHUCADAS, JUMP IN OUT

- 1-2 ¾ de tour à gauche Croise PG devant PD, Pause 3h  
 &3-4 Pas PD à droite, Croise PG derrière PD, Tour complet à gauche finir Pdc sur PD  
 5&a Presse PG avant, Revenir Pdc sur PD, Pas PG arrière  
 6&a Presse PD avant, Revenir Pdc sur PG, Pas Pd arrière  
 7&8& Presse PG avant, Revenir Pdc sur PD, Petit saut des 2 pieds PG à gauche PD à droite

Et on recommence avec le sourire



(Par respect du traducteur merci d'indiquer sur vos fiches la source et le nom du traducteur)