

THE LOVERS Partner

Musique « *The Fighter* » Keith Urban & Carrie Underwood Intro 32 temps : Départ sur les paroles
 Chorégraphe Dan Albro USA – mars 2017
 Type Partner – 64 comptes
 Niveau Intermédiaire

**Position Promenade, face à la ligne de danse, main droite de l'homme tient main gauche de la femme
 Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé sauf, si indiqué**

1-8/ WALK – WALK – WALK – TOUCH – STEP SIDE – TOUCH – ¼ TURN – TOUCH

1-4 PD devant – PG devant – PD devant – Touche PG à côté du PD
 PG devant – PD devant – PG devant – Touche PD à côté du PG
 5-8 PG à G – Touche PD à côté du PG – ¼ de tour à D et PD devant – Touche PG à côté du PD **OLOD**
 PD à D – Touche PG à côté du PD – ¼ de tour à G et PG devant – Touche PD à côté du PG
Au compte 8, les danseurs se tiennent les deux mains

9-16/ SIDE – TOGETHER – SIDE – TOUCH – SIDE – TOGETHER – SIDE – TOUCH

1-4 PG à G – PD à côté du PG – PG à G – Touche PD à côté du PG
 PD à D – PG à côté du PD – PD à D – Touche PG à côté du PD
 5-8 PD à D – PG à côté du PD – PD à D – Touche PG à côté du PD
 PG à G – PD à côté du PG – PG à G – Touche PD à côté du PG

17-24/ ROCK BACK – REPLACE – ¼ TURN – HOLD – ROCK BACK - REPLACE – ½ TURN - HOLD ROCK BACK – REPLACE – ¼ TURN – ½ TURN – ROCK STEP – ½ TURN - HOLD

1-2 Rock Step du PG derrière – Revenir Pdc sur le PD
 Rock Step du PD derrière – Revenir Pdc sur le PG
Sur compte 3, l'homme apporte la main D de la femme au dessus de sa tête
 3-4 ¼ de tour à D et PG à G – Pause
 ¼ de tour à G et PD devant – Pivoter ½ tour à G sur le PD
 5-6 Rock Step du PD derrière - Revenir Pdc sur le PG
 Rock Step du PG derrière – Revenir Pdc sur le PD
Sur compte 7, l'homme lâche la main D de la femme à sa hanche D
 7-8 ½ tour à G et PD derrière – Pause **FLOD**
 ½ tour à D et PG derrière - Pause

25-32/ ROCK BACK – REPLACE – STEP – HOLD – SIDE – TOGETHER – SIDE – HOLD

Sur compte 1, l'homme monte la main G de la femme avec sa main D
 1-4 Rock Step du PG derrière – Revenir Pdc sur le PD – PG devant – Pause
**Sur compte 3, l'homme monte la main D de la femme avec sa main G et lace sa main D derrière le dos
 De la femme (position fermée)**
 Rock Step du PD derrière – Revenir Pdc sur le PG – PD devant – Pause
 5-8 PD à D – PG à côté du PD – PD à D – Pause
 PG à G – PD à côté du PG – PG à G – Pause

33-40/ WALK – WALK – WALK – HOLD – ANGLE FWD – HOLD – ¼ SIDE – TOUCH

- 1-4 PG devant – PD devant – PG devant – Pause
PD derrière – PG derrière – PD derrière – Pause
- 5-8 Croiser le PD devant le PG (aligner les épaules D) – Pause – ¼ de tour à D et PG à G – Touche PD à côté du PG
Croiser le PG derrière le PD (aligner les épaules D) – Pause – ¼ de tour à D et PD à D – Touche PG à côté du PD

41-48/ RUMBA BOX

- 1-4 PD à D – PG à côté du PD – PD devant – Touche pointe PG à côté du PD
PG à G – PD à côté du PG – PG derrière – Touche pointe PD à côté du PG
- 5-8 PG à G – PD à côté du PG – PG derrière – Touche pointe PD à côté du PG
PD à D – PG à côté du PD – PD devant – Touche pointe PG à côté du PD

49-56/ SIDE – TOGETHER – ¼ TURN – HOLD – ROCK – REPLACE – ¼ TURN – HOLD

- 1-4 PD à D – PG à côté du PD – ¼ de tour à D et PD devant – Pause
Sur compte 3, l'homme relâche sa main D derrière le dos de la femme
PG à G – PD à côté du PG – ¼ de tour à G et PG devant - Pause
- 5-8 Rock du PG devant – Retour Pdc sur le PD – ¼ de tour à G et PG à G – Pause
Sur compte 7, l'homme reprend la main G de la femme dans sa main D et relâche sa main D
Rock du PD devant – Retour Pdc sur le PG – ¼ de tour à D et PD à D - Pause

57-64/ ¼ TURN – WALK – WALK - BRUSH – STEP LOCK STEP – BRUSH

1 ¼ TURN – BRUSH – STEP LOCK STEP – BRUSH

Sur compte 1, l'homme apporte main G de la femme au dessus de sa tête
Retour à la position de départ

- 1-4 ¼ de tour à G et PD devant – PG devant – PD devant – Brush du PG devant
¼ de tour à D et PG devant – ½ tour à D et PD derrière – ½ tour à D et PG devant – Brush du PD devant
- 5-8 PG devant – Lock du PD derrière le PG – PG devant – Brush du PD devant
PD devant – Lock du PG derrière le PD – PD devant – Brush du PG devant

Fiche préparée par Ouest Country Passion - Seule la fiche du Chorégraphe fait foi

