

# Make This Day



**Chorégraphe : Rachael McEnaney**

**Niveau :** Intermédiaire

**Description :** Danse en ligne, 64 temps, 4 murs, 2 Restarts, 1 Ending

**Musique :** "Make This Day" (182 bpm) par Zac Brown Band (CD : You Get What You Give)

## **(1 à 8) TOUCH RIGHT OUT IN, RIGHT HEEL HOOK, RIGHT LOCK STEP FORWARD**

1-4 Touch pointe PD à D, Touch PD à côté PG, Touch avant talon PD, Hook PD devant tibia G (12:00)

5-8 PD devant, Lock PG derrière PD, PD devant, pause (12:00)

## **(9 à 16) TOUCH LEFT OUT IN, LEFT HEEL HOOK, STEP FORWARD LEFT, TOUCH RIGHT, STEP BACK RIGHT, KICK L.**

1-4 Touch pointe PG à G, Touch PG à côté PD, Touch avant talon PG, Hook PG devant tibia D

5-8 PG devant, Touch PD à côté PG, PD derrière, Kick avant PG

## **(17 à 24) LEFT COASTER STEP, STEP FORWARD RIGHT, ¼ TURN LEFT, CROSS RIGHT**

1-4 PG derrière, PD à côté PG, PG devant, pause

5-8 Step Turn 1/4 tour à G (PD devant, 1/4 tour à G avec PdC sur PG), PD croisé devant PG, pause (9:00)

**Restart 1 ici sur le 3ème mur (3:00)**

## **(25 à 32) STEP LEFT, TOUCH RIGHT IN OUT IN, STEP RIGHT TOUCH LEFT, STEP LEFT TOUCH RIGHT WITH CLAPS**

1-4 PG à G, Touch PD à côté PG, Touch pointe PD à D, Touch PD à côté PG

5-8 PD à D, Touch PG à côté PD + Clap, PG à G, Touch PD à côté PG + Clap

**Restart 2 ici sur le 8ème mur (12:00)**

## **(33 à 40) SIDE SHUFFLE WITH TURN ¼ RIGHT, STEP FORWARD LEFT, ½ RIGHT, STEP FORWARD LEFT**

1-4 Triple Step 1/4 tour à D (PD à D, PG à côté PD, 1/4 tour à D avec PD devant), pause (12:00)

5-8 Step Turn 1/2 tour à D (PG devant, 1/2 tour à D), PG devant, pause (6:00)

## **(41 à 48) FULL TURN LEFT TRAVELING FORWARD STEPPING RIGHT-LEFT-RIGHT, LEFT FORWARD ROCK, LEFT BACK, RIGHT TOGETHER (½ A COASTER STEP)**

1-4 Full Turn à G (1/2 tour à G avec PD derrière, 1/2 tour à G avec PG devant), PD devant, pause (6:00)

*Option plus facile avec PD devant, PG devant, PD devant, pause*

5-8 Rock Step arrière PG (Rock arrière PG avec PdC, retour PdC sur PD), PG derrière, PD à côté PG

## **(49 à 56) LEFT TOE STRUT, RIGHT TOE STRUT, STEP FORWARD LEFT, ¼ RIGHT, CROSS LEFT**

1-4 Toe Strut avant PG (plante PG devant, poser talon PG), Toe Strut avant PD

5-8 Step Turn 1/4 tour à D (PG devant, 1/4 tour à D avec PdC sur PD), PG croisé devant PD, pause (9:00)

## **(57 à 64) LONG WEAVE TO R. : R. SIDE, L. BEHIND, R. SIDE, L. IN FRONT, R. SIDE, L. BEHIND, R. SIDE, L. TOGETHER**

1-4 PD à D, PG croisé derrière PD, PD à D, PG croisé devant PD

5-8 PD à D, PG croisé derrière PD, PD à D, PG à côté PD

### **RESTARTS**

- **Restart 1** après le 24ème temps du 3ème mur :

Sur le 23ème temps, au lieu de croiser PD devant PG, effectuer un Touch PD à côté PG et pause, puis reprendre la Chorégraphie (3:00)

- **Restart 2** après le 32ème temps du 8ème mur (12:00)

**ENDING** La danse se termine sur la séquence 49 à 56 : effectuer un 1/4 tour sur le 6ème temps en croisant PG devant PD et en levant les bras.