



SOLAR POWER

Chorégraphe Gaye Theater (UK)
Description Danse en ligne – 64 comptes – 2 murs – 1 restart
Niveau Intermédiaire
Musique « Working on a tan » by Brad Paisley (158 bpm)
Intro 32 comptes
Danse retenue au Pot commun IDF (octobre 2011)

Section 1 (1 – 8) Kick, Together, Touch, Together, Touch, Together, Swivet

- 1 – 2 Kick PD devant – Pas PD à côté du PG
 3 – 4 Toucher pointe G à gauche – Pas PG à côté du PD
 5 – 6 Toucher pointe D à droite – Pas PD à côté du PG
 7 – 8 Avec appui sur pointe G et talon D, pivoter les 2 pointes à D – Revenir au centre (*appui sur G*)

Section 2 (9 – 16) Vine quarter turn right, Quarter turn right, Back rock, Touch out, Touch in

- 1 – 2 Pas PD à D – Croiser PG derrière PD
 3 – 4 ¼ tour à droite et pas PD devant – ¼ tour à droite et PG à G (6 :00)
 5 – 8 Rock step D derrière – Revenir sur PG – Toucher pointe D à droite – Toucher pointe D à côté du PG

RESTART ICI au 7^e mur (face à 6 :00)

Section 3 (17 – 24) Modified rumba box

- 1 – 4 Pas PD à droite – Pas PG à côté du PD – Pas PD devant – Toucher PG à côté du PD
 5 – 8 Pas PG à gauche – Pas PD à côté du PG – Pas PG derrière – Kick PD devant (*légèrement au dessus du sol*)

Section 4 (25 – 32) Coaster step, Step, Hold, Step, Hold/clap, Step, Hold/clap

- 1 – 2 Pas PD derrière – Pas PG à côté du PD – Pas PD devant - Hold
 5 – 8 Pas PG devant – Pause + clap – Pas PD devant – Pause + clap

Section 5 (33 – 40) Left rocking chair, Step, Pivot half turn right, Step, Hold

- 1 – 4 Rock step G devant – Revenir sur PD – Rock step G derrière – Revenir sur PD
 5 – 8 Pas PG devant – Pivot ½ tour à droite – Pas PG devant – Pause (12 :00)

Section 6 (41 – 48) Step, Pivot half turn left, Step, Side left, Quarter turn right, Step, Hold

- 1 – 4 Pas PD devant – Pivot ½ tour à gauche – Pas PD devant - Pause
 5 – 8 Pas PG à G – Pivot ¼ de tour à droite – Pas PG devant – Pause (9 :00)

Section 7 (49 – 56) Triple full turn left (travelling forward), Hold, Forward mambo, Hold

- 1 – 2 ½ tour à gauche et pas PD derrière – ½ tour à gauche et pas PG devant
 3 – 4 Pas PD devant – Pause (9 :00)
 5 – 8 Rock step G devant – Revenir sur PD – Pas PG derrière - Pause

Section 8 (57 – 64) Back lock step, Hold, Sailor quarter turn left, Touch

- 1 – 4 Pas PD derrière – Croiser PG devant PD – Pas PD derrière - Pause
 5 – 6 ¼ tour à G en faisant un sweep et poser PG derrière PD – Pas PD à droite
 7 – 8 Pas PG devant – Toucher PD à côté du PG (6 :00)

..... Recommencer avec le sourire